



CONTENIDO

Tercer ciclo de primaria	1
Educación Infantil	2
Primer ciclo de primaria	3
Segundo ciclo de primaria	4



Boletín Nº 9 –Diciembre 2009
 Edita: CEIP “Eduardo Palomo”
 Santa Cruz de la Zarza (Toledo)
<http://edu.jccm.es/cp/eduardopalomo/>
 Colabora: Excmo. Ayuntamiento (Programa ALCAZUL)

El tercer ciclo, en esta ocasión, hace recuento de nuestras actividades en el transcurso de este trimestre que estamos despidiendo.

Julio Martínez de 5º B en su artículo titulado “EL CINE”, nos recuerda algunas ideas básicas de lo aprendido.

EL CINE

Historia: el cine es la forma de narrar historias o acontecimientos. Al cine se le conoce como el Séptimo Arte. Para realizar una película es necesario: actores, sastres, directores, efectos especiales, electricistas, equipo de montaje, cámaras, técnicos de sonido, productores, etc

Hay diferentes géneros cinematográficos: Cómicos, documentales, de amor, de risa, de acción, de aventuras, de lucha...

También llamamos cine a la sala donde se proyectan imágenes en movimiento. En esta sala hay butacas para que los espectadores estén cómodos mientras ven la película. Hay un proyector que es el encargado de proyectar las imágenes.

PLAN LECTOR DE CINE

Este año el plan lector lo estamos dedicando al cine. Ya hemos hechos bastantes actividades. Empezamos por los orígenes del cine y descubrimos todos los oficios que se necesitan para hacer una película. Buscamos información sobre algunos actores míticos, también conocimos las primeras películas etc. Hemos hecho una encuesta sobre el cine y un cartel.

Me gusta que este año lo hayamos dedicado al cine porque nunca en el plan lector lo habíamos hecho.

Marta Muñoz Lázaro (6ºB).

Los chicos y chicas de sexto, por su parte, repasan las actividades principales que nos han llenado el plan lector.

Los artículos resumen a la perfección el sentir y el trabajo de todos.

UN TRIMESTRE DE CINE

En el plan lector hemos hablado de la historia del cine.

La historia de cine empezó con la primera película muda “La Salida de la Fábrica”.

Toda película se debe a una serie de gente que trabaja en distintos oficios.

Una sesión la dedicamos a ver cine mudo y conocimos a “*El Gordo y el Flaco*”, *Charles Chaplin*, *Buster Keaton* y *Harold Lloyd*.

También hemos investigado una serie de actores, actrices, directores y películas de cine. Hemos realizado unos murales grandes dibujados en papel continuo y pegados sobre cartón y vamos a colgarlos en la pared para hacer un museo.

Silvia Belinchón, Ángela Campos y Carlos Díaz. (6ºA)

