

SUSCRIPCIÓN
Casas Ibáñez, un mes, 0'50 ptas.
Fuera, un trimestre, 2 id.

PAGO ADELANTADO.
Número suelto, 10 CÉNTIMOS.
Anuncios y esquelas de defunción
á precios convencionales.
No se devuelven los originales,
aunque no se publiquen.

LA VOZ DEL DISTRITO

Año VII Semanario regional manchego Núm. 303

Redacción y Administración: Rosario, 11 Casas Ibáñez 11 Mayo 1923 Franqueo concertado

Si la montaña no viene á mí yo iré á la montaña

AL DISTINGUIDO ARTISTA Y LITERATO «FASMAN»

Como águila pujante que escala las alturas buscando nuevos horizontes, así, en alarde de independencia, recorréis el mundo; y unas veces artista de la farándula deitáis al auditorio bordando con preciosas flores de dición las más escogidas composiciones; otras veces el hipnotismo os ofrece sus secretos; á menudo vuestros pinceles dejan en el lienzo recuerdos imborrables de un arte magistral; ya os remontáis en alas de vuestro intelecto y los pensamientos cristalizados por el milagro de la Imprenta se ostentan en prueba evidente de gusto literario; otras veces, por fin, vuestro verbo cáldo os arrastra y cual torrente avasallador salta en impetuosa carrera reveladora de una sed inextinguible de justicia.

Y en vuestras correrías os acompaña una mujer... Una mujer que por vos ha dejado los recuerdos de la infancia, el calor de los besos maternos y la visión atraeyente de una bella ciudad andaluza; una mujer que bebe en vuestros ojos el secreto de la dicha; una mujer que os ama intensamente, á quien vos amáis también... y á la que algunas veces hacéis sufrir.

Y un día en que os jactastéis de hacer sufrir á vuestra compañera no pude reprimir un gesto de impaciencia y os llamé Nerón. Ante la dureza del calificativo, vuestros ojos, acostumbrados á dominar á las masas, se fijaron en mí, pero los míos sostuvieron sus fulgores y os abrumaron con la réplica. ¿Os acordáis? ¡Hacer sufrir á una mujer—os dije—qué sencillo, y qué cobarde! Así podríais tronchar una flor, aprisionar un pajarillo y asustar á un infante!

Hablastéis, en disculpa, de no sé qué incompatibilidades, de almas incomprendidas, de medios coercitivos y... ¡qué se yo!; discur-

timos bajo distintos puntos de vista sin llegar á un acuerdo; alguien puso una nota conciliadora diciendo: «Si la montaña no viene á mí, yo iré á la montaña»; y estas palabras, con las cuales se puede formar un libro, encerrar la contienda y os enseñaron el camino á seguir.

«Si la montaña no viene á mí, yo iré á la montaña». ¡Qué sencillo, y qué sublime! Es decir, si tú no puedes penetrar en los arcanos de mi alma complicada, yo llegaré á la tuya sencilla; si tú no puedes buscarme en las alturas, yo descenderé á ras de tierra; si tú no tienes la suficiente magia para encadenarme en tus redes, yo te haré prisionero de las mías!..

Perdonad si saco á pública luz vuestras intimidades. Con este artículo quiero dirigirme á muchos hombres. La historia de los hombres que quieren dominar á las mujeres por la fuerza es tan vulgar como lamentable. Y es una gran equivocación. El hombre debe ser el guía de la mujer, jamás el tirano. El será el aire que la vivifique, no el huracán que la destruye. Y como yedra trepadora se apoya en fuerte murallón de piedra para escalar las alturas, así la mujer apoyada por el sentimiento escalará el corazón del hombre y llegará al cerebro; y cuando vacile, cuando desorientada no encuentre el camino propicio, el hombre, piadoso y magnánimo, tenderá sus brazos en cadena de flores...

«Si la montaña no viene á mí, yo iré á la montaña».

JOSEFA CURET.

Se desea

en esta Imprenta, chico que conozca ventajosamente el oficio.

Leed La Voz del Distrito

PAGINAS INEDITAS

Notas femeninas

La educación de la mujer.

II

La mujer, confiada en esperanzas cándidas, sufre á cada paso desengaños. Tiende á escapar de sí misma, y se refugia en las cosas espirituales: la religión, la poesía, la música...; eso, cuando no se agría su carácter haciéndola infinitamente desdichada. Y es que las mentes ineducadas tienen echado el cerrojo á muchas puertas que, abiertas por la educación, enriquecerían maravillosamente la vida y conducirían á inefable felicidad.

El que piensa, nunca está solo. Todo tiene en la vida su secreto significado, pero únicamente lo descubre el alma que se pone en afía con él.

El ser más abandonado y triste descubre siempre en alas del pensamiento, placeres ignorados. Las artes, y las ciencias, la Naturaleza, y el mundo, y los hombres, y la vida, harán vibrar en un ser preparado infinitas cuerdas, que en un inculto permanecen mudas. Así glorifica Nietzsche á la inteligencia «Incremento de lo interesante. En el progreso de la cultura, todo llega á ser interesante para el hombre». Sabe rápidamente hallar el lado instructivo de una cosa y percibir el punto en que puede llenar una laguna de su pensamiento ó confirmar una de sus ideas.

Así desaparece de día en día el aburrimiento «...producto en la mujer—según Tardien—, de su vacío interior, de su pobreza mental». «La mujer ha recibido—dice—la educación de la esclavitud de la reja y los cerrojos. Con los ojos medio vendados acoge como un elegido, como un salvador, al transeunte que entona su canción galante; se introduce y se funde con todos los estrechamientos de su felicidad en la personalidad del hombre que la pide su amor.

ANTONIO VIÑOLO MONTES.
Sevilla.

Estación Enológica de Villafranca del Panadés

SECCIÓN DE ENSEÑANZAS ESPECIALES DE VITICULTURA Y ENOLOGÍA
Creada por R. D. de 20 Mayo de 1914

CONVOCATORIA

Este Establecimiento dará un Curso breve intensivo de Enología para aquellos vitivinicultores, criadores y comerciantes de vinos que no pudiendo ausentarse por muchos días de su residencia, desean perfeccionar sus conocimientos en un Centro especializado aprendiendo y practicando en corto espacio de tiempo los principios y modernos procedimientos de esta Ciencia.

La duración de este curso será de 10 días consecutivos, empezando el once de Junio próximo. Se destinarán ocho horas de cada día laborable á esta enseñanza, distribuidas en:

Conferencias teórico prácticas.
Ejercicios de degustación metódica de vinos.

Prácticas de análisis comerciales de los mismos.

Prácticas de bodega.
Visitas á importantes instalaciones vinícolas de esta villa y de otras poblaciones.

Para asistir á dicho Curso deberá solicitarse del Director del Establecimiento antes del primero de Junio mediante simple carta, en la que el interesado indicará el nombre y lugar de residencia, edad, si es vitivinicultor, elaborador ó comerciante en vinos y si posee estudios especiales en la materia ó algún título académico: estos datos y otros que se crean convenientes deberán hacerse constar á fin de disponer agrupaciones de los alumnos que se encuentren en condiciones de capacidad análogas para ciertas prácticas que se realizarán colectivamente.

El número de plazas será limitado; se remitirá gratuitamente á quien lo solicite un folleto ilustrado conteniendo el reglamento y los programas, el plan de visitas, excursiones y demás antecedentes sobre estos cursos.

Villafranca del Panadés, 20 Abril de 1923.

El Ingeniero Director,
CRISTOBAL MESTRE ARTIGAS.

RELOJERIA
VALENCIANA

DE ABELARDO JIMENEZ NIETO

Venta de Relojes de las mejores marcas, garantizados por DOS años.

Para casa ofrece al público en general su nuevo establecimiento en la calle del General O'Donnell

CASAS IBÁÑEZ