



MINERVA

Semanario Científico Literario y de información

Redacción y Administración,
Castellanos, 1

Suscripción mensual: **30** céntimos
Número suelto **10** »

Año I

Valdepeñas 19 de Febrero de 1914

Núm. 3

Nuevo Alcalde

Apenas han transcurrido tres meses de la toma de posesión del señor Rufz Cornejo, se nombra por la autoridad superior otro para regir los destinos de nuestro Ayuntamiento, y con ello viene á demostrarnos una vez más el actual gobierno las excelencias de su política á la inglesa.

El 16, á las ocho y media de la noche tomó posesión el nuevo alcalde D. Antonio Vasco Molina, y á juzgar por su discurso ha de esperar el pueblo de Valdepeñas grandes mejoras en cuanto á la administración municipal (que tan necesitados nos encontramos así como también en todo lo que se refiere á la moralidad y bienestar del pueblo.

Entre otras muchas cosas aconsejamos al Sr. Vasco, persiga con tenacidad y constancia la cuestión *chulesca*, á fin, de que vaya desapareciendo de esta bendita tierra el matonismo. Además, piense su intervención inmediata en la urbanización, en general y especialmente del acerado, que tanto echan de menos los sufridos vecinos de esta localidad.

Por hoy basta, tiene usted la palabra Sr. Alcalde y quiera Dios que con sus obras deje satisfecho de su paso por el municipio al pueblo valdepeñero.

En los presupuestos municipales existe un capítulo de gastos con destino al sostenimiento de la Banda municipal. ¿Cuándo vá á tocar en público?

MINERVA

II

Expuestas estas ligerísimas nociones veamos como clasificaban á sus dioses:

Se dividían en Dioses Mayores (Dü mayores gentium) Olímpicos ó Consentes; Dioses auxiliares ó Particios; Dioses Menores (Dü menores gentium y Semidioses ó Héroeos.

Los Dioses Mayores que en número de doce están representados en el llamado «Altar de los doce dioses» monumento que se conserva en el Museo del Louvre eran, Júpiter y Juno, Neptuno y Ceres, Apolo y Diana Vulcano y Minerva, Marte y Venus y Mercurio y Vesta.

Minerva que como vemos pertenece á la categoría de Dioses Mayores, nació según refiere la leyenda de la augusta cabeza de Júpiter. Unido éste con la diosa de la Meditación ó la Sabiduría (la prudente Metis) á quien previamente había encerrado en sus entrañas para que de esta forma pudiera enseñarle el conocimiento del bien y del mal, leyó en el libro del Destino que de esta unión nacería una hija igual á su madre en Sabiduría. Envidioso de ver sobrepujado su poderío, aniquila á su esposa é incita á Vulcano para que le hienda el cráneo de un hachazo. «Obedece Vulcano y apenas su acerda hacha ha tocado la sublime frente de Júpiter» sale de ella Minerva revestida de doradas y relucientes armas, causando admiración y respeto entre todos los inmortales. (Esta singular alegoría significa que al templo de la Sabiduría sólo se llega con pena y trabajo, representando el dolor de Júpiter y el hacha de Vulcano, el esfuerzo necesario para conseguirlo).

Colocada en el Olimpo al lado de Zeus ó Júpiter, su padre, profeti-

zaba y protegía la vida de los mortales. El carácter más antiguo de Minerva es el que le suponía esencialmente guerrera, (la raza helénica, la conceptuaba como diosa de sus ejércitos) toda vez que nació dotada de poderosa lanza. Con ésta venció en los combates de los dioses y los gigantes. En sus representaciones plásticas aparece con la *egida* labrada, especie de piel escamosa que defiende su pecho, arma terrible formada por el Miedo y la Fuga y despojo de la derrota del gigante Palas. En dicha cota aparece clavada á guisa de trofeo el mascarón de la Gorgona, horrible monstruo de faz espantosa que convertía en piedra á quien la mirase y á quien venció con su propio esfuerzo. Supónela también la fábula como fundadora de Atenas puesto que ella fué la que recogió á Erecto, hijo del fecundo valle de Atenas y lo entregó á los que levantaban los muros de la ciudad.

Consecuencia inmediata de su espíritu invencible, era suponerle á la vez diosa maternal de la Paz, invocando protección en ella el Senado de Atenas. Fundó la institución del Arcópago tribunal de Justicia que gozaba de gran prestigio por su rectitud y estableció los principios del derecho ático humanizándolo con las costumbres de aquellos tiempos.

EMILIO GALAN

(Continuará)

CRÓNICAS MADRILEÑAS

EL CARNAVAL SE APROXIMA

El carnaval es una de las épocas del año que con más entusiasmo esperan los gentes; jóvenes y viejos están deseando lleguen estas fiestas: unos para divertirse, otros para gozar viendo á los demás, recordando tiempos pasados.