

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA: Un trimestre. . . . 2 pesetas.  
EXTRANJERO: Un trimestre. . . . 4

## ANUNCIOS

Un espacio de 7 por 4 centímetros, en tercera y cuarta plana, una peseta. Noticias y anuncios en tercera plana, cincuenta céntimos línea. Reclamos en segunda plana, precio convencional.

## DIRECTOR:

D. EDUARDO GARCIA CAMINERO

# El Demócrata

SEMENARIO POLÍTICO

Redacción y Administración: REAL, 9

No se devuelven los originales. Toda la correspondencia al Administrador. Se entenderá como no admitido todo trabajo que no se publique dentro del tercer número, á partir de la fecha en que fué enviado.

ADMINISTRADOR:

D. Andrés Rubio.

## ¡ASÍ LO DEMOSTRAMOS!

La unión es un hecho.

Nuestro ilustre Jefe ha dado la mayor prueba de patriotismo que podía exigírsele, el mentís más solemne á los que como ambicioso le señalaban, la prueba mayor de su sinceridad y de su desinterés. Aceptado su programa por el Sr. Montero Rios, le reconoce como Jefe, y se niega á formar parte de ningún directorio, como cortesmente se le propuso.

Ese es Canalejas.

Todo lo sacrifica al bien de la patria; todo lo olvida ante el triunfo de las ideas que sustenta; soldado ó general por ellas combate, y triunfará defendiéndolas: eso es seguro.

Cuando nuestro Jefe nos dá tales ejemplos de desinterés, no hemos de ser nosotros, humildes hombres de filas, los que nos neguemos egoístas á todas las fórmulas de concordia. Amantes como él de las ideas, iremos mandando ó mandados (nos es igual) á donde alguien esté dispuesto á llevarlas á la práctica.

Subordinados como nadie á la voluntad de nuestros jefes, es inútil decir que obraremos obedeciendo sus órdenes, que serán indudablemente las mismas del que hoy lo es nuevo; del ilustre Montero Rios. Al ingresar en el partido democrático, sabíamos muy bien que íbamos á obedecer no á revelarnos, porque con egoísmos, conveniencias y rencores, no se va jamás á nada práctico.

En nuestra corta vida hemos seguido fielmente el programa que anunciamos, y si no pensamos vivir sin enemigos, al menos tenemos la certidumbre de no tenerlos encarnizados. Hemos combatido lo que creímos malo; hemos alabado lo que reputamos bueno: lo que jamás hemos pensado ha sido en personalidades, por no ser nuestra política, política de apellidos.

En tal estado nos coje la unión. Nuestra probada sensatez responde de la conducta que hemos de seguir, y que ya expresamos. Obedecer á nuestros jefes, y ser leales y desinteresados,

Aquellos que no profesaren estas ideas; los que el interés personal esté por encima de la subordinación y del patriotismo, esos no son liberales ni demócratas; esos no están dispuestos á dar el hermoso ejemplo de nuestro hasta ayer Jefe, sacrificando sus legítimas aspiraciones al bien del país.

Al reconocer voluntariamente y con entusiasmo la jefatura del Sr. Montero Rios, enviamos un cordial saludo á los correligionarios del nuevo Jefe y del Sr. López Domínguez, hoy nuestros compañeros. Al cumplir este gráfimo deber corroborando nuestro programa de ideas, sentimos la alegría más grande de nuestra vida.

El partido demócrata aguarda órdenes para cumplir con su deber, enviando su más respetuoso saludo al ilustre Montero Rios y al gran Canalejas, cuyas aspiraciones y voluntad interpretamos.

### Crónica Madrileña

#### ¡CIENT PESETAS, POR REAL.... A BENAVENTE!

En este ambiente cerrado de silbas, en esta atmósfera pesada de golpes de contera y de talonazos furiosos, hemos tenido nuestro rayo de sol, rayo de sol alegre y simpático, el estreno del maestro Benavente.

Hacia ya muchos años que no he felicitado á nadie con la sinceridad de anoche; hacia muchos años que no he estrechado una mano con el entusiasmo con que estreché la de Jacinto Benavente, en el saloncillo de Lara... el autor de *La Comida de las Fieras*, de *El Automóvil*, de *Lo Cursi* y de *el nido ageno*, es sin disputa, de ningún género el número uno de nuestros autores, grandes, chicos y medianos, y uno de los mejores del extranjero.

Sus obras son universales, pueden representarse lo mismo en Londres que en Tokio. Su inmenso talento le hace pasearse ufano retratando la vida, desde los linderos de la tragedia al límite de la zarzuela bufa. Benavente no hará, si no aquello que no quiera hacer.

Para decir lo que hace Benavente, recuerdo sin querer lo que ayer mismo oí decir al concejal madrileño de más

fama y de más talento, refiriéndose á un programa que hizo á sus electores que son los de un distrito, hoy agitado por una causa célebre: «Yo haré decía, lo contrario que ha hecho el señor G... (un fósil exministro.)»

Pues bien, Benavente *hace eso*: lo contrario que los demás.

Sus obras son pedazos de vida arrancados de la realidad: sus personajes viven, y les conocemos como amigos á quienes hemos tratado: su ingenio mordaz y agresivo, fustiga sin miedo á los que siempre se adularon, y las clases privilegiadas, se hacen atrás en sus butacas y en sus palcos, sintiendo el látigo del valiente domador que les cruza sin piedad la adobada cara.

Sólo él ha llevado á las tablas *personas y personajes* de todos conocidos, pintados de mano maestra: sólo su talento puede descarrarse con el público y hacerle oír los mayores horrores, con delicadezas que entusiasman.

Los chistes atrevidos que convierten en marranadas esos desgraciados del género infimo, las frases gruesas que ponen colorados á los alcantarilleros, eso que no puede decirse... eso lo dice el maestro de tan linda manera, con tan adorable ingenio, que la jente rie y aplaude el trágala de ese genio absolutista, que cabalga en el público, y clavándole las espuelas, le dice:—anda... rie... lo quiero yo...

Benavente es envidiadísimo de todos sus *compañeros*, (hay que llamarles de alguna manera). Ya les ha vencido, pero han hecho todo lo posible por regatearle glorias, y hoy mismo que está en el apogeo de la suya, hoy mismo si no le muerde, le babean de ocultos. Públicamente no, porque habria muchas rotas, y los amigos del gran maestro pregonamos su talento por todas partes.

Y le odian porque les quita el pan; así como suena, les quita el pan. Benavente ha enterrado á la eterna patrona que guisa el bacalao con aceite de recino, chiste cruel y de mala extremidad que hizo las delicias del público hace sólo años: ha enterrado á los tartamudos, á los cojos, á los cesantes, á los cornetines de pistón, y... á todos esos recursos bufos y *lateo-faccios* que convierten los escenarios en circos y los actores en payasos. Eso ha muerto, y con eso los chistes de almanaque con explicación á la vuelta, los retruécanos alambicados, toda esa bambolla teatral con lo que nos han dado el pego soberbios congrios, disfrazados de autores, que unas veces eran contrabandistas literarios y otras también.

Días de oro son los estrenos de Benavente: perdóneme Shafter si recuerdo su notable telegrama.

Sería imperdonable no decir á ustedes el título de la obra estrenada, *Al natural*, se llama, y es soberbia. Hagan ustedes su viaje para verla... no lo perderán.

La crítica, puede hacerla Sarcey si se decide á resucitar; yo no tengo la avilantéz de poner mis pecadoras patatas sobre una joya como ésta.

Yo me limito á presentar á ustedes al gran maestro, y decirles: ¿Le ven

ustedes, tan pequeñito, tan modesto, tan retirado?... Pues es un autor europeo que le arrastran las trabillas.

¡Para gloria nuestra y para que se las limpien los envidiosos de la suya!

IVÁN ANDRESWICH.

### En el Ayuntamiento

Sesión extraordinaria del 22 de Noviembre

Pocos minutos después de las doce, y con extraordinaria concurrencia de público, tuvo lugar en el Salón de las Casas Consistoriales, la sesión en que quedaron suspensos diez Concejales de los que constituían la mayoría y fueron sustituidos por otros tantos interinos de conocida procedencia conservadora y carlista.

En los escaños de los concejales, solamente se hallaban los que formaban la minoría conservadora: ni un liberal para un remedio.

Presidió la sesión el señor D. Celestino Alba y Villanueva, oficial segundo del Gobierno civil de esta provincia, nombrado al efecto por el señor Gobernador; ocupaba su derecha el Alcalde D. Blas Maroto y Barchino, y los señores D. Onofre Cornejo, D. Francisco Barchino, don Juan Ruiz Cornejo y D. Juan Francisco Díaz Araque, completaban la concurrencia oficial.

Comenzose por el rutinario principio de la lectura del acta anterior que fué aprobada por unanimidad, después, como es consiguiente, de justificarse la autoridad delegada, en el señor Albor para presidir el acto. Y á seguida se dió lectura de una muy larga comunicación del señor Gobernador Civil, en la que, sentados hechos y consideraciones extensísimos, se decreta la suspensión de diez concejales liberales, que durante su gestión administrativa incurrieron en la pena aplicada, porque, según dice la comunicación leída, tomaron un acuerdo en 16 de Mayo, eliminándose á sí propios de la responsabilidad pecuniaria en que incurrió la entidad de que formáran parte por consecuencia de la falta cometida al no presentar oportunamente la escritura del Arrendamiento de Consumos; disponiendo que parte de aquella responsabilidad se hiciera efectiva con cargo al capítulo de imprevistos de los fondos municipales, y declarando responsable de otra parte al actual Alcalde presidente, que no era tal funcionario en la época en que se incurrió en la responsabilidad, ni, por consiguiente, pudo tener ninguna participación directa ó indirecta en la culpa. Item más fundamento de la suspensión: que los mismos señores castigados obstruyen sistemáticamente la buena marcha administrativa, y al adoptar ciertos acuerdos con su mayoría, obedecen sólo al deseo de producir perturbación, conculcando las leyes con subterfugios, y eludiendo el cumplimiento de las órdenes superiores, incurriendo con ello en manifiesta desobediencia.

En cuanto á los empleados de las oficinas, la comunicación de referencia,