

Noticias Bibliográficas

"La globalización de la codicia, ha superado con mucho la de la Democracia y la Justicia"

John Sulston
(Nobel de Medicina, 2002)

REVISTA BIBLIOGRÁFICA ANTICUARIA INTERNACIONAL * Director: Pablo Torres * N.º 96 * Noviembre-Diciembre, 2003

Historia de la Edición y de la Lectura en España (1472-1914)

Con la dirección de tres prestigiosos bibliógrafos y bibliófilos, Víctor Infantes, François López y Jean-François Botrel, se ha editado *Historia de la Edición y de la Lectura en España (1472-1914)*, obra que reúne distintos planteamientos, muy actuales en cualquier estudio serio: producción editorial, demanda, adquisición, consumo... Y al pasar del ámbito económico al ámbito cultural, el "consumo" de libros e impresos se convierte en una actividad común y trascendente: lectura, una lectura ligada a todas las evo-revoluciones del libro.

Se divide en tres grandes periodos históricos, desde los orígenes de la Edad Moderna hasta comienzos de la Contemporánea. La primera parte (1472-1680) arranca con los albores de la Imprenta en España y la edición de los primeros incunables: llega hasta las postrimerías culturales del llamado siglo literario de oro. La segunda parte (1680-1808) se extiende en un periodo en el que comienzan a introducirse la Filosofía y las ciencias modernas en España... (páginas 12 y 13).

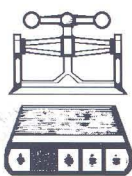


Fotografía: Pablo T. Guerrero

VII Feria Internacional del Libro Antiguo

En Madrid, entre el miércoles 26 y el sábado 29 de noviembre, se celebra la séptima edición de la Feria Internacional del Libro Antiguo (Hotel Reina Victoria. Plaza de Santa Ana 14). Participan treinta y nueve librerías especializadas de España, Alemania, Estados Unidos, Argentina, Francia... En la presente edición del certamen se exhiben para su venta varios cientos de miles de ejemplares, desde manuscritos e incunables a los autores más cotizados de la Generación del 27; aunque cada librero tiene su propia propuesta, que puede ir del *Romancero gitano*, de García Lorca (primera edición); a *De consolación*, de Boecio, precioso manuscrito de la segunda mitad del siglo XIV. Y no faltarán libros de horas, de los inicios del XV o un mapa de la península ibérica, de Ptolomeo, del 1522, coloreado, con texto en latín (páginas 18 y 19).

JESÚS CORTÉS
ARTESANO-CAÑOS, 9
MADRID



Encuadernaciones de arte, sencillas y obra gráfica

Jesús Cortés

Caños del Peral, 9. 28013 Madrid
Tel.: 91 547 00 27 - Fax: 91 542 15 36
e-mail: jesuscortes@jesuscortes.com
<http://www.jesuscortes.com>

