

NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS

"No existe ingenio
sin tacha de locura"

2ª EDICION

SENECA

BOLETIN BIBLIOGRAFICO ANTICUARIO — Director: Pablo Torres — Número 3 — mayo-junio 1988



Recoletos fue una fiesta

Finalizó la XII Feria del Libro Antiguo y de Ocasión de Madrid, la Feria de Recoletos. El libro antiguo, los de ocasión, los procedentes de restos de edición, los agotados, los... abandonaron por unas semanas las sobrias estanterías de más de una treintena de librerías y «ocuparon» Recoletos, la principal arteria de Madrid. Convinieron «el capitán Trueno» y Sócrates, los «Cuentos de Calleja» y el descartiano «Discurso del método», un manual de horticultura y «El Criticón», de Gracián.

No faltó, porque no podía faltar, la lluvia. Pero los varios cientos de miles de visitantes no se amilanaron y, protegidos con plásticos, gabardinas y paraguas, buscaron y rebuscaron pacientes entre miles de títulos. Hubo de todo, a todos los precios: novelas a cien pesetas, carteles a quinientas, ediciones príncipe de la Literatura del siglo de Oro a... El bolsillo decidía en cada caso.

Un hermoso dibujo naïf, del antropólogo Julio Caro Baroja; un emotivo pregón, de Antonio Mingote; la edición de «Descripción de la provincia de Madrid», de Tomás López; y una carpeta, con estampas —no originales— procedentes de la Imprenta Real, engalanaron una Feria ya clásica entre los madrileños cuando festejan a su patrón.

(Información en páginas 10 y 11.)



Gherardi y Tous, S. A.

Especialistas en materiales

de encuadernación

ENCUADERNACIONES

Y RESTAURACIONES

Martin de los Heros, 38 - Telf. 542 19 95 - Madrid - 8

13 CICEROS

- **Antonio de Guzmán.**—El librero decano de Madrid, que tiene 84 años, deja la profesión. Su viejo establecimiento, que recibió a Pío Baroja, Marañón y Zunzunegui, entre otros, se incorpora a una multinacional norteamericana de Kentucky, especializada en pollos fritos. (Páginas 4 y 5.)
- **Imprenta.**—Los estudiosos no se ponen de acuerdo. Para unos, el primer texto vio la luz en Valencia en 1474; para otros, el origen de la Imprenta en España está en Segovia, con la edición de «El Sinodal» en 1472. Es una polémica que no cesa y que genera continuos trabajos demostrativos. (Páginas 12 y 13.)
- **Manuel de Falla.**—Familiares directos del músico español trabajan en la puesta al día del Archivo Manuel de Falla. Tienen un material increíble, pues conservan billetes de tranvía, donde hacía anotaciones musicales. (Página 14.)
- **Lazarillos.**—Es una obra clásica de la Literatura española que apenas circula, y son muy pocos los libreros que tienen ediciones anteriores al siglo XVIII. Y se confirmó que fue impreso por vez primera en los talleres de Juan de Junta, en Burgos. (Página 15.)
- **Restauración.**—Los libros, su conservación y restauración, es tema que preocupa a numerosos bibliófilos y coleccionistas. Iniciamos con este número un amplio serial con los procesos de manufactura del pergamino. (Página 18.)