



PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

Tres meses. 2 Ptas.
Extranjero, unión postal.. 3 id.
Anuncios, 10: Comunicados, 7 céntimos línea, ó sea 3 y 2 céntimos por centímetro cuadrado de espacio respectivamente.
Reclamos, 25 cént. línea.
Número suelto, 10 cént.: 5 á los viajeros. Paquete de 25 ejemplares 1 pta. Número atrasado 25 cént.

Pago adelantado.

EL RELÁMPAGO

DIRECTOR:

D. ALFONSO CARRIÓN VEGA.

PUNTOS DE SUSCRICIÓN.

En la Dirección de este periódico y en su Administración,

Ferrocarril, 3,

MANZANARES

El tiempo de suscripción se cuenta desde los días 15 y 30 más próximos del mes, y hora en que se hagan.

Toda la correspondencia al Administrador y fundador

D. José López Camuñas.

Revista semanal de Intereses materiales, Agricultura, Comercio, Vinificación, Industria,

SE PUBLICA LOS DOMINGOS.

Tribunales, Consultas, Ciencias, Administración, Literatura, Jurisprudencia y Noticias.

ESCRITORES Y PERIODISTAS.

Con el epigrafe de Los escritores, encabeza su primer fondo nuestro estimadísimo colega El Imparcial del 29 de Diciembre pasado, cuyo trabajo como todos los suyos en este género, es digno de tenerse en cuenta y de estudiarse detenidamente, tanto bajo el punto de vista de Intereses materiales como de Administración, y justo premio á quien lo merezca.

Entendemos por escritores, los que escriben y publican obras por sí solos ó con el auxilio de un editor.

Consideramos periodistas, los que escriben ó dirigen algún periódico en todo ó parte.

Puede haber escritores, que á la vez sean periodistas, y puede haber periodistas que también sean escritores.

Unos y otros son dignos de consideración y respeto, y de tenerles muy en cuenta para la marcha social de las naciones, para la administración, para la ciencia y para la enseñanza si cumplen con su sagrada y delicadísima misión de ilustrar y moralizar con sus escritos.

Pero esta ocupación honrosísima, debe ejercerla el que tenga facultades y mérito para ello, y así será el cuarto poder del Estado que nadie debe disputarle, en un país libre y justamente regido.

La prensa; ¡ah! La prensa debe ser el modelo de los modelos, el espejo social, la popular fuente de cristalinas aguas, donde beba todo mundo: unos por recreo, otros por necesidad; y el escritor al mojar su pluma y sentarla sobre el papel, debe elevar su espíritu, dignificarse en lo posible, agrandar el horizonte de lo bueno, ensanchar la órbita con su pensamiento, del planeta donde se mueve, despojarse de mezquinas pasiones y olvidar la viciosa marcha práctica del mundo mientras escribe, y si le es posible después también.

¡La prensa, vehículo de la ciencia, de lo grande, de lo bello, de lo justo, de lo conveniente, de lo instructivo y moralizador; nunca, nunca debe ser y no será otra cosa.

El escritor con la pluma en su mano, no debe ser, no es una persona vulgar cualquiera, es un sér que lo mismo teje coronas laureadas, empuja la ciencia, educa á un pueblo, propaga el bien, inventa creaciones, derrama luz é imprime nuevo rumbo á las sociedades; que las pervierte, las envenena y él se suicida

atrayéndose el anatema general hácia su cadáver; en vez de coronas de siemprevivas, y gratos recuerdos lo mismo en vida que después, sobre su tumba el que supo y pudo desempeñar bien y con acierto la profesión de escritor.

Es tal el alcance de la prensa hoy, y su virtud bienhechora tan poderosa y necesaria, que no hay nación civilizada que la desatienda, y hasta los Reyes adornan sus tronos con el brazo de Gutenberg, como sucede á la Reina Doña María Enriqueta de Bélgica, que ha fundado y dirige un periódico, con las redactoras y colaboradoras, Condesa de Flandes, Princesa Clementina de Bélgica, la Reina de Rumania, &c., teniendo de corresponsal en París á la Condesa Leticia.

El Emperador de Austria, publica en Viena un periódico diario, para su uso particular, del que solo hace tirada de tres ejemplares solamente, en donde recopila todas las noticias del mundo que tienen verdadero interés, y muy principalmente las que se refieren á su persona y Gobierno, sean cual fueren, sin olvidar las peticiones del pueblo, quejas y necesidades.

Aquí en España, nuestros estadistas y juriconsultos, nuestros generales de ejército, y sobre todo esas grandes figuras políticas y eminentes oradores que se destacan sobre nosotros, son ó han sido escritores y periodistas.

En las Américas, en las repúblicas todas, la libertad misma, la civilización propia de estos Estados, fué vertida y propagada por la prensa, y su virtud, su grandeza y sus costumbres están sostenidas y en equilibrio por la gran palanca del periodismo. Los grandes genios del mundo en su mayor parte, son ó han sido publicistas y buenos redactores de periódicos.

Escritor y periodista digno! ¡Qué gran cosa si nos sintiéramos con fuerzas, virtud é inteligencia, para poder aspirar á serlo!...

CRÁTER.

SISTEMA MÉTRICO DECIMAL SU PRÁCTICA Y VENTAJAS.

VI.

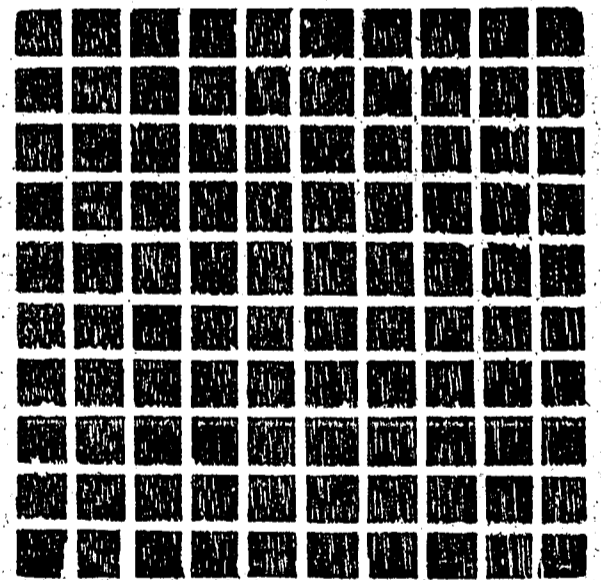
GRADACIÓN DE ESTAS MEDIDAS.

Ya hemos visto que las medidas lineales se suceden de 10 en 10, esto es,

que cualquiera de ellas es 10 veces mayor ó menor que sus inmediatas superior ó inferior; pero en las cuadradas es centesimal esta gradación, puesto que una unidad es 100 veces mayor que su inmediata inferior, y 100 veces menor que la superior. Así es que, mientras el Miriámetro lineal tiene 10.000 metros, el cuadrado tiene 100.000.000.

Para fijar más aún las ideas, y para evitar dudas y errores en los cálculos con estas medidas, pondremos un ejemplo práctico que patentemente lo demuestre.

Supongamos que en el cuadrado que hay á la vista, cada lado tiene un metro de longitud, en cuyo caso á esta figura llamaremos metro cuadrado.



Dividiendo cada uno de los cuatro lados de este cuadrado en 10 partes iguales, cada parte representará un decímetro lineal. Si tiramos ahora líneas horizontales por los puntos de división, el plano de la figura quedará dividido en 10 fajas ó tiras, que cada una de ellas es la décima parte del metro cuadrado, muy diferente á un decímetro cuadrado, porque éste debe tener un decímetro lineal por cualquiera de sus lados. Tirando ahora otras líneas verticales por los otros puntos de división, cada una de éstas 10 fajas ó bandas quedará descompuesta en 10 cuadritos, que son decímetros cuadrados; pero no décimas de metro cuadrado, como eran las fajas. Ahora bien: siendo 10 el número de tiras, y 10 también los decímetros cuadrados que cada una tiene, resultan 10 veces de á 10, ó 100, que son los cuadritos de que la figura se compone. Luego un metro cuadrado no puede tener ni más ni menos que 100 decímetros cuadrados.

Si en lugar de suponer que dicha figu-