

Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.

MEMORIAS

I

Elisio de Medinilla y su personalidad literaria.

Discurso leído en la sesión pública celebrada, en la antigua Sala Capitular del Excmo. Ayuntamiento, para conmemorar el tercer centenario de la muerte de este insigne escritor toledano, por el Académico de Número

D. Francisco de Borja de San Román y Fernández.

Sres. Académicos; Sras. y Sres.:

El año 1621 publicaba en Madrid el Fénix de los Ingenios un pequeño libro titulado: «La Filomena con otras diversas Rimas, Prosas y Versos,». Entre las diferentes composiciones que dicho libro contiene, se destaca una bella elegía consagrada a la memoria de un joven poeta toledano y predilecto amigo suyo, que había sucumbido pocos meses antes, víctima de un lance fatal e inesperado. Pocos versos habrá más sentidos que éstos en la literatura española. Lope escribe agobiado por el peso del dolor: ni un instante puede apartar de sí la trágica escena de la muerte de su amigo; la visión de «la súbita herida», del «pecho ensangrentado»..... nubla sus sentidos. Si trata de fijar algún recuerdo de la vida del poeta, al punto enmudece su voz; Lope no acierta más que a llorar:

«Lloraré, cantaré tu fin violento
Y con el canto moveré, llorando,
A mayor compasión y sentimiento..»