

# EL LABRIEGO

Año 38

Decano de la Prensa Manchega.  
FUNDADO POR DON CEFERINO SAUCO DÍEZ

Núm. 11.952

DIRECTOR:  
ARTURO SAUCO ARDILA

CIUDAD REAL 10 DE OCTUBRE DE 1915  
La correspondencia al Director.

ADMINISTRADOR:  
JUSTO S. ESCRIBANO

## ACONTECIMIENTO TEATRAL

Según anunciamos á nuestros lectores, en nuestro número anterior, el próximo miércoles día 13, debutará en el Coliseo de la calle de Alarcos, la compañía que dirigen los insignes artistas María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, marque ses de Fontanar y condes de Balazote.

El miércoles, noche del debut, estrenarán *El*

bitaciones para María Guerrero y Díaz de Mendoza y en el Grand Hotel se alojará el resto de la compañía.

### EL COLLAR DE ESTRELLAS

Como decimos anteriormente en la noche del jueves, estrenará María Guerrero la obra del insigne Jacinto Benavente. Llega á nosotros entre

FIGURAS DE LA GUERRA



El general alemán VON HINDENBURG cuyo onomástico acaba de celebrarse en Alemania con gran regocijo por sus victorias sobre los rusos

FIGURAS DE LA GUERRA



EL VON KLEIS que manda uno de los Cuerpos del ejército que opera en Flandes Guls Correter

*Duque de El*, historia de un pícaro romántico, en tres actos, divididos en diez cuadros, en prosa, de D. Serafin y D. Joaquín Alvarez Quintero.

El jueves estreno de *El collar de Estrellas*.

Y el viernes *Mancha que limpia*, de Echegaray, una de las obras predilectas de la gran trágica.

Sabemos hay gran demanda de localidades para dichas funciones, por lo que es indudable que el aristocrático matrimonio tenga en ésta el mismo éxito que la vez anterior, contándose las representaciones por llenos, á pesar de lo elevado que son los precios para nuestro público.

En el Hotel Pizarroso, se están preparando ha-

un gran rumor de apasionados comentarios. Para que juzguen los lectores de la belleza de su estilo, hé aquí un fragmento de la bellísima escena cuarta del acto segundo.

Asunción.—¿Qué has pensado, abuelita?

Señora.—Puede que sean figuraciones mías, cosas de viejos, que nos damos á escudriñar en lo pasado, como ya tenemos tan poco que hacer en lo presente. Cada día de nuestra vida es un paso que damos hacia la sepultura. Pero cuando llegamos á esta edad, estamos tan cerca de ella, que ya no debíamos pensar más que en la muerte á toda