



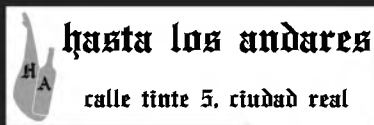
Montaje de dos fotos de @Victor López y @Manuel Ruiz Torbio



ESTE FANZINE TIENE VIDA. GUARDA O DIFUNDE !!!

Quando llegué a Ciudad Real, hace ya unos años y empecé a pasear sus calles, sus rincones, visitar sus espacios, en definitiva, descubrir la ciudad, un poco de amargura caló en mí; el lugar y sus gentes habían sucumbido sin piedad a las leyes de la especulación. Sus murallas derrribadas, sus puertas en otra época accesos de la ciudad llevadas a alguna glorieta, su arquitectura popular invisible, pero allí estaba él: El Gasset, que en estas fechas cumple cien años. En todo este tiempo se ha convertido en un espacio para respirar, pasear, disfrutar del tan añorado espacio verde que las ciudades necesitan para poner en paz al ciudadano con su día a día. Valga esta humilde exposición como pequeño homenaje que el colectivo alumbre hace a este espacio que convierte a la ciudad en un sitio más habitable para el ser humano. MARTA CAMPILLO

Amigos que colaboran con nosotros:



VOZ PÚBLICA (mádanos tus reivindicaciones a info@alumbrefotografia.com)

MÚSICA Y FOTOGRAFÍA

©ALUMBREFotografía -colectivo-



Pantano del Vicario y Laguna de Peralbillo formada por el río Bañuelos.

Esta es una zona de recreo utilizada por muchas personas de Ciudad Real y alrededores, para practicar pesca, piragüismo, ciclismo, running e incluso windsurf.



También es un lugar excelente para la observación de aves, sobre todo acuáticas, como garzas, cormoranes, somormujos, ánades reales, etc.

Lo que no es muy normal es que estén como muestran estas fotografías, llenas de basura, por no tener conciencia los que allí y por no limpiarlo a quién le corresponda hacerlo, Ayuntamiento, Junta, Confederación del Guadiana. Alguien será responsable de esta zona de ocio, y de este espacio natural.



Texto y Fotos ©Francisco García Cervigón

EL CANTO DEL CABALLERO

Porque quiero que sepas, Sancho, que todos o los más caballeros andantes de la edad pasada eran grandes trovadores y grandes músicos, que estas dos habilidades, o gracias, por mejor decir, son anexas a los enamorados andantes. -Don Quijote, IXXIII-



©Jesus Montroy

AUDI FILIA pretende fomentar la difusión de la música antigua, centrada especialmente en la interpretación historicista, con instrumentos réplicas de la época y ser entidad de encuentro entre músicos y aficionados a este tipo de música.

A propósito del IV centenario de la publicación de la segunda parte del Quijote, AUDI FILIA auna esfuerzos con ALUMBREFotografía, para poner en escena un espectáculo que combina la fotografía y el arte multimedia más actual con música de la época de Cervantes.

PRESENTACIÓN OFICIAL - VIERNES 6 DE MARZO - CLAUSTRO DEL MUSEO DE LA MERCED DE CIUDAD REAL - 20 HORAS - ENTRADA GRATUITA.

Ángel Cervera Manzanares - Flautas de Pico
Rafael del Campo Merino - Tecla

www.audifilia.es
678423091 - 690603404
contacto@audifilia.es