



ESTE FANZINE TIENE VIDA. GUARDA O DIFUNDE !!!

NOTICIAS



7 metros Pablo Lorente

7 metros es la historia diaria de miles de inmigrantes que intentan alcanzar su sueño cruzando la frontera. Su único objetivo alcanzar la Península, su último escollo el puerto de Melilla.

visitas de 12 a 2 y 6 a 8 hasta finales de mayo.

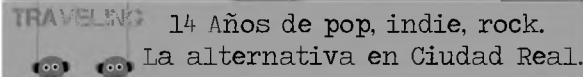
ALUMBRE SITE.

ALÚMBRATE!!! Por la difusión y el conocimiento de la fotografía en la provincia de Ciudad Real!!!

AlumbreSite, calle Palma 7.

Tu nuevo espacio fotográfico en Ciudad Real.

www.alumbrefotografia.com



©ALUMBREFotografia

©Pablo Lorente

RECUPERANDO MEMORIAS

LA SAGA DE LOS MUÑOZ

JUAN JOSÉ MUÑOZ (Almadén 1840-Ciudad Real 1915), fue el pionero de la fotografía en la provincia de Ciudad Real y uno de los mejores profesionales de su tiempo. Creador de la primera saga de fotógrafos manchegos, estableció su primer estudio en la calle Mejora de Ciudad Real (hoy Ramón y Cajal) en 1865 y en 1869 se instaló en la calle Paloma. Tras numerosas ambulancias por la provincia, se cambió de nuevo a la calle Arcos (hoy General Aguilera), un estudio con ciertas pretensiones por el que pasó toda la sociedad de la provincia para ser retratados. Aunque fue un gran retratista, merece ser recordado por sus excelentes reportajes realizados en Almodóvar del Campo, Almadén y Puertollano. Su reportaje más conocido fue el publicado en *La Ilustración Española y Americana* sobre el accidente ferroviario ocurrido en el puente de Alcudia el 27 de abril de 1884 donde murieron 59 personas. Lamentablemente su archivo de negativos fue utilizado por alguno de sus descendientes para cegar un pozo, perdiéndose así una de las fuentes más valiosas de conocimiento del pasado de la provincia y la memoria de uno de los profesionales más destacados. A pesar de no tener descendencia, Juan José Muñoz fue el iniciador de una larga saga de fotógrafos. NICOMEDES MUÑOZ (Almadén 1860- Ciudad Real 1934), hermano de Juan José, permaneció durante 12 años en el estudio de su hermano como asistente donde aprendió el oficio. En 1890 estableció su propio gabinete en la calle Lanza de Ciudad Real y en 1902 pasó a una galería de cristales de la calle de la Mata.

Tras la muerte de Juan José, instaló un estudio en la calle General Aguilera donde permaneció definitivamente. Nicomedes fue fundamentalmente retratista de estudio, pero también practicó la ambulancia y el reporterismo colaborando con la revista *Vida Manchega*. Hijo mayor de Nicomedes, JULIAN MUÑOZ (Ciudad Real 1892-1949), fue el que menos trabajó el oficio familiar. Aunque desde niño ayudó a su padre en la galería, se formó como retocador y dibujante en Madrid. A su regreso a Ciudad Real siguió trabajando como fotógrafo en el estudio de su padre y realizó giras por pueblos de la provincia. Tras contraer matrimonio con Sofía Losada, deja el ejercicio de la fotografía par dedicarse a tareas administrativas. Hermano de Julian e hijo menor de Nicomedes, GREGORIO MUÑOZ (Ciudad Real 1893- Tomelloso 1949) se familiarizó desde niño con el trabajo en el laboratorio. Conocido como el Campúa manchego, Gregorio permaneció algunos años en Madrid trabajando como aprendiz en el estudio YO. En 1920 se instaló en la calle de La Cruz de Ciudad Real y practicó la fotografía ambulante por pueblos de la provincia. En 1930 inaugura "Mi Fotografía", su nuevo negocio en la calle Alarcos. Como su padre, colabora en la revista *Vida Manchega* y más tarde en *El Pueblo Manchego* y la revista *Albores de Espiritu*. En 1936 su archivo es registrado por miembros del frente republicano y es detenido y encarcelado tras destruir su estudio. Al finalizar la contienda en 1939, se traslada a Tomelloso donde abre su "Estudio de Arte Foto Muñoz". Gregorio Muñoz era el único fotógrafo instalado en dicha localidad donde fotografió su paisaje urbano, actividades agrícolas y todo tipo de eventos sociales. De los tres hijos que tuvo sólo uno, Antonio, se dedicó a la fotografía de una manera profesional, instalando un estudio en Ciudad Real, hasta su muerte en 1993.

MI FOTOGRAFIA



Gregorio Muñoz Alarcos, 4 Ciudad Real



1.-Estudio Muñoz. 2.-Carlista. 3.-Accidente ferroviario Alcudia, fotos Juan José. Fuentes consultadas:

4.-Julian Muñoz. 5.-Nicomedes Muñoz. 6.-gregorio y su hijo Antonio en Tomelloso.

"La huella de la Mirada", Fotografía y sociedad en Castilla la Mancha 1839-1936. Publio López Mondéjar - "Muñoz, cien años de fotografía". Javier Carrión Muñoz.