



ESTE FANZINE TIENE VIDA. GUARDA O DIFUNDE !!!

NOTICIAS



Manuel Ruiz Toribio

MUJERES EN LA INDIA

"Todos los días he visto amanecer en la calle, me levantaba a las siete de la mañana". Andurreaba buscando las calles estrechas como pasillos de luz, encontrando encuadres, esperando. La India siempre responde, "en cualquier esquina hay algo que fotografiar" Una mujer sale a tirar la ceniza y le mira, no les separa más de un metro y medio de distancia. Nada es casual tampoco hay pose. En la selección de fotografías que componen "Mujeres en la India" que puede verse a partir del 19 de julio en AlumbreSite, Ciudad Real, Toribio se fija en los gestos cotidianos, en las situaciones domésticas con la mujer como protagonista. Marián Gascón

ALUMBRESITE

ALÚMBRATE!!! Por la difusión y el conocimiento de la fotografía en la provincia de Ciudad Real!!! AlumbreSite, calle Palma 7.

Tu nuevo espacio fotográfico en Ciudad Real.



www.alumbrefotografia.com
info@alumbrefotografia.com
https://www.facebook.com/colectivofotograficoALUMBRE

hasta los andares
calle tinte 5, ciudad real

TRAVELING 14 Años de pop, indie, rock.
La alternativa en Ciudad Real.

PUBLICÍ-
TATE !!
AYUDA A LA
CULTURA.



©ALUMBREFotografía colectivo-

©Manuel Ruiz Toribio

RECUPERANDO MEMORIAS



NICANOR CAÑAS



Nacido en Tomelloso hacia 1840, Nicanor Cañas fue uno de los pioneros de la fotografía en la provincia de Ciudad Real y el más notable fotógrafo ambulante de su época. Campo de Criptana, Alcázar de San Juan, Socuéllamos, Villarrobledo y San Clemente fueron los pueblos que Cañas recorrió inmortalizando a sus habitantes. El éxito profesional le llevó a establecer una sucursal de su estudio en Ciudad Real y sus hijos le sucedieron en el negocio abriendo sendos estudios en Tomelloso y Campo de Criptana. A esta saga comenzada por Nicanor y seguida por José María y Jesús, se les recuerda por sus retratos de segadores, arrieros, podadores y tipos de la calle, como el ciego Carrañaca, un cantor de coplas que aun vive en las crónicas orales y en los libros de Félix Grande y Francisco García Pavón.

