



ESTE FANZINE TIENE VIDA. GUARDA O DIFUNDE !!!

NUEVA EXPOSICIÓN EN ALUMBREsite

NOTICIAS



MARIÁN GASCÓN

PUEBLOS NUEVOS

Una casa, una parcela, una yunta... y así comenzaba una nueva vida en un nuevo pueblo. Medio siglo después de ser concebidos por el régimen franquista, los nueve asentamientos de colonización de la provincia de Ciudad Real, superado el espíritu que los creó, siguen su propia dinámica.

"Pueblos Nuevos" de Marián Gascón recoge la cotidianidad de sus vecinos.

Es la nueva exposición fotográfica que acoge Alumbre Site.

ALUMBREsite, calle Palma 7, Ciudad Real



www.alumbrefotografia.com
info@alumbrefotografia.com
https://www.facebook.com/colectivofotograficoALUMBRE

hasta los andares
calle tinte 5, ciudad real

TRAVELING 14 Años de pop, indie, rock.
La alternativa en Ciudad Real.

PUBLICÍ-
TATE !!
AYUDA A LA
CULTURA.

JOFER
ASESORES



©ALUMBREfotografía colectivo

FANZINE
NUM.8-DIC.2013
www.alumbrefotografia.com
Calle Palma 7, Ciudad Real

©Marián Gascón

ALUMBRE#ANIVERSARIO

"LOS PUEBLOS NUEVOS" DE MARIÁN GASCÓN

Marián Gascón, licenciada en periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y miembro del Colectivo Fotográfico Alumbre nos lleva de viaje. No se vacuna, no necesita visados ni seguros. Ni maleta ni chófer ni guía. Necesita, y así lo hace, conocer lo más cercano para que luego podamos verlo lo demás. Es un viaje de distancias cortas, un viaje a nuestro pasado reciente y al conocimiento de los pueblos que llamaron de Colonización. No tiene que llegar a la meta ni competir con nadie.

Informadora todoterreno y experimentada en la geografía humana de nuestra tierra, nos muestra a los herederos de los colonos que hace medio siglo decidieron estrenar asentamientos y emprender una nueva vida. Lo cotidiano, sin adornos ni disfraces festivos, sin exotismo facilongo que llene su cámara, es lo que nos muestra Marián en su introspección con una fotografía documental, comprometida, libre y sobre todo respetuosa con la gente que posa ante ella.

En vez de darle la espalda a la escasa actividad de estos lugares, a ponerse tapones ante el silencio atronador que a veces siente uno como foráneo, Marián se cuelga en el claqueteo de las fichas de un dominó de jubilados, en las entrañas del cerdo que sacrifican para alimentar tradiciones ancestrales o en la llamada inesperada de un vendedor ambulante. Contempla sin prisas los detalles arquitectónicos, a los pocos niños y a los que llegaron de otros países para convertirse en nuevos paisanos. Y por fin dispara su cámara sin necesidad de esconderse, dando la cara.

Es la primera vez que se hace un trabajo documental sobre estos pueblos, un trabajo que ella no da por finalizado. Quizás un proyecto que dure más tiempo de lo que algunos se creen.



El río Amazonas, Los vaqueros trashumantes de España, Los rincones más bellos del Valle de Alcudia, Los adolescentes que saltan las cuchillas en Melilla, Las situaciones más comprometidas de los famosos del papel couché, Las mujeres de la India, El sinsentido de las injusticias de Africa y Los que alegraron nuestra ciudad con su música, han pasado en un año por las paredes de ALUMBREsite. Ahora les toca a Los colonos de Marián Gascón, un documento fotográfico sólido, serio e imprescindible para todos los amantes de la fotografía.

MANUEL RUIZ TORIBIO - Colectivo ALUMBRE