ALUMBRE FANZINE 24 NOV'15
EDICIÓN ESPECIAL 3ANIVERSARIO ALUMBREsite

José Manuel Navia

MIGUEL DE CERVANTES O EL DESEO DE VIVIR

Aunque considerada como la hermana pequeña, la fotografía documental fue siempre la que se comprometió a contar todo lo que ocurría alrededor del ser humano: sus vidas, sus triunfos, sus fracasos, sus emprendimientos y sus luchas. Después de documentar durante décadas los rincones más remotos de la tierra, de saltar las crisis ideológicas de este movimiento, los fotógrafos se dieron cuenta del olvido hacia lo más cercano. El binomio de lo cercano y lo lejano impulsó al documentalismo hacia nuevos caminos de expresión, a un compromiso ético y una renovada profesionalidad, acompañada de nuevas visiones y técnicas sin olvidarse de los que nos enseñaron a mirar. La aparición de nuevas herramientas, donde se combinan las imágenes en blanco y negro con el rabioso color del planeta, las máquinas tradicionales con la frescura de la imagen en movimiento, han reinventado este lenguaje para hacerlo más cercano a los ciudadanos.
Hacer crecer a esta hermana pequeña, volver a mostrar lo lejano y lo cercano, utilizar nuevas herramientas sin apartarnos de los orígenes, enseñar los nuevos cambios o los comportamientos más ancestrales y ayudar con nuestro trabajo a los que quieren mostrar lo suyo, es nuestra intención como fotógrafos. A pesar de que es difícil observar lo que vemos todos los días, no olvidemos que documentar es pararse a mirar, a escuchar, a pensar.

Alumbre intenta cubrir el vacío fotográfico existente en Ciudad Real. Fotógrafos documentalistas con muchos reportajes a sus espaldas y con una larga experiencia profesional en la prensa provincial, ahora se unen para trabajar juntos en nuevos proyectos y en la realización de trabajos profesionales.
El Colectivo abre sus puertas a la incorporación de nuevos socios, que quieran trabajar activamente con nosotros o simplemente quieran apoyar el proyecto.
"ALÚMBRATE - Por la difusión y el conocimiento de la fotografía en la provincia de Ciudad Real".

ALUMBREsite, calle Palma 7, Ciudad Real - WWW.ALUMBREFOTOGRAFIA.COM
info@alumbrefotografia.com - www.facebook.com/colectivofotograficoALUMBRE

Amigos que colaboran con nosotros:
BODEGAS NARANJO FUNDADA EN 1898
JOFER ASESORES
hasta los andares calle tinte 5, ciudad real
POPNORAMA

Alúmbrate
aniversario 3 ALUMBREsite
- ENCUENTROS FOTOGRÁFICOS -

JOSÉ MANUEL NAVIA

MIGUEL DE CERVANTES
O
EL DESEO DE VIVIR

En este trabajo, sin duda uno de los más personales que he realizado hasta ahora, he querido enfrentarme sin reservas a la difícil y apasionante relación -para mí esencial- que se establece entre imagen y palabra, entre fotografía y literatura, siempre sobre la base de la importancia que, como fotógrafo, concedo a la idea de huella (frente a la de aura).

Para indagar en todo ello me he permitido el lujo de trabajar a partir de la vida y la obra de uno de los más grandes escritores no sólo de España sino de la literatura universal: Miguel de Cervantes. (Aprovechando la coyuntura del aniversario de su muerte he podido contar con el apoyo de AC/E y del Instituto Cervantes).

Las sorpresas e incertidumbres me han asaltado sin parar.
El atrevimiento no es pequeño. El resultado lo publica Ediciones Anómalas en forma de libro, y se verá también en una exposición itinerante que arrancará en diciembre en el Instituto Cervantes de Madrid.

José Manuel Navia

http://jmnavia.blogspot.com.es

NOTA BIOGRÁFICA BREVE

Navia (Madrid, 1957)

Fotógrafo. Licenciado en Filosofía en 1980.

Mi trabajo como reportero va dando lugar a una fotografía más personal y demorada, siempre en color y en el ámbito de lo documental. Mis imágenes se nutren de una raíz profundamente ibérica y exploran territorios y gentes ligados de uno u otro modo a mis orígenes y a mi cultura. Me obsesiona el poder de significación de la fotografía y su relación con la literatura, con la palabra.

Durante los años 2014-2015 he estado trabajando de lleno en la exposición y el libro ***Miguel de Cervantes o el deseo de vivir.***

Nóstos (libro publicado a finales de 2013 y exposición en PhotoEspaña 2014 e itinerante) continúa mi línea de trabajo más personal, que se inició con ***Pisadas sonámbulas: lusofonías*** (2001, segunda edición 2008).

Además de distintos medios de prensa (miembro de la agencia Vu, París, desde 1992), otros libros y exposiciones dan cuenta de mi trabajo:

Cuenca en la mirada, 2014;
Luz y Sombra, 2014;
Un Madrid literario, 2009;
Ciudades Patrimonio de la Humanidad, 2008;
Antonio Machado, miradas, 2007;
La creciente, 2006;
Viaje a la Historia, 2005;
Territorios del Quijote, 2004;
Marruecos, fragmentos de lo cotidiano, 2003;
Desde la catedral, 2003;
Navia (PhotoBolsillo) 2001.

Y algunos libros y exposiciones colectivos: Vu'15 ans, Viaje a Madrid, Saharauis, sólo el desierto, Diez Miradas, 100 fotógrafos españoles, Visiones de Marruecos, Agence VU'galerie, Photo by Photo, Diccionario de fotógrafos españoles.

ESTE FANZINE TIENE VIDA. GUARDA O DIFUNDE !!!