

HOMBRES, LUGARES Y COSAS DE LA MANCHA

Apuntes para
un estudio
médico-topográfico
de la Comarca



POR
RAFAEL
MAZUECOS

En lo más viejo del barrio de "aquí arriba" que es el nuevo, lo que se decía atrasares del lugar, coronados por el Alterón, y disimulado entre viviendas humildes pero no rústicas, que forman tortuosas callejas apartadas y rincones desiguales de piso inseguro y picaresca tradición, se instaló esta Cruz, como muchas de la Villa, para que el viandante, por allí con frecuencia embozado y a la sordina, tuviera recuerdo del Calvario y de que se había de morir.

EL CRISTO ZALAMEDA

Elvira Samper nos ofrece una figura fiel de las esquinas del Cristo Zalameda en la época recordada, con su ambiente verdadero que nos hace presentir todo lo que no puede verse, el misterio y la soledad, el gato de los ojos luminosos, agazapado en el albollón blanquecino por el ojo del jabón, la portaiilla complaciente que se abre silenciosa ante la sombra del embozado, la fragua del sartenero con el acetileno apagado y la bigornia en silencio, la vieja que renquea rellenando de óleo la lamparilla y la lechuza que cruza entre los aleros y perdida en las sombras de la luna lanza su escalofriante graznido.

¡Es una sensación medrosa la de esta nocherniega vía, de ansiedades inquietantes y zozobras angustiosas por lo de la sierpe y la manzana, que el Señor ve pasar serenamente, con su infinita misericordia!

FASCICULO XIX