

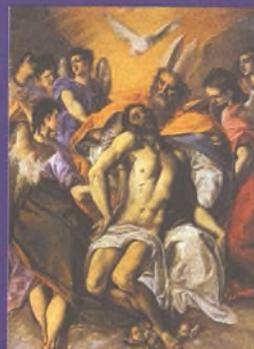
Dominical



Asprona, una labor de impresión



La Nueva
Economía



El Greco
a través de
Benjamín
Palencia