

FRANQUISMO  
CONGRUADO

Redacción y Administración, Calatrava, 10.  
Apartado, 15. Teléfono 98. Telegramas «Pueblo».  
Imprenta y encuadernación: Calle de Calatrava, 10.

# El Pueblo Manchego

MADRID

AÑO XIV.—Núm. 4.018 :: Precio: 10 céntimos ejemplar.

DIARIO INDEPENDIENTE

Ciudad Real, Martes 19 de agosto de 1924.

## EL PLEITO DE LOS ALCOHOLES

### A los viticultores

#### Aclaración a unas aclaraciones necesarias

Aclaradas están para vosotros, y sobre esto no me hubiera ocupado si dicha aclaración no se hubiera adelantado a un comunicado anónimo publicado en «Vida Manchega» titulada «Unas aclaraciones necesarias», al siguiente día de daros cuenta de nuestra actuación oficial por otro comunicado publicado en el mismo diario y días después por EL PUEBLO MANCHEGO, diamos ambos a quienes tenemos que agradecer su cariñosa acogida en asunto que tanto interesa a nuestra Patria Chica, o si no hubiera considerado pertinente reanudar nuestra comunicación, pues del anónimo hubiera hecho el mismo caso que para mí siempre mereció.

Yo no sé si por ignorancia o con malicia se falsea la verdad en el mencionado comunicado, y me inclino a creer en lo segundo, porque los que de corazón defienden la verdad y la justicia como nosotros lo hacemos en esta causa, llevan la cara descubierta y el pecho al frente sin escudarse en el anónimo. **Primera aclaración.**

**Segunda.** Nuestro pleito nació antes que nosotros y por nuestra falta de organización se han venido burlando nuestros enemigos, media docena de avanos de riquezas, de siete millones de españoles que sólo piden poder comer. ¡Cosa despreciable!

Queremos decir con esto que el objeto primordial de nuestra campaña que seguimos con ahínco y que culminará en Alcázar de San Juan si es que hemos logrado con nuestros gritos despertar la conciencia de nuestros apáticos vecinos, se encamina a la organización de estos respetables elementos, y de otra cosa no nos hubiéramos ocupado a no ser por la perentoriedad que nos impusieron los alcoholeros industriales que se aprestaban a destruir hasta los últimos vestigios de la viña con la nueva fábrica en construcciones para la fabricación de 500 hectólitros diarios de alcohol de maíz que suponía la friolera del araque de ciento cuarenta y seis millones de perras y la cuenta es bien sencilla: 500 hectólitros de alcohol equivalen a 400,00 litros de vino de 12 grados números redondos, y poniendo el término medio de nuestra producción, un litro de vino por para a los trescientos sesenta y cinco días que los viñeros necesitamos para alcanzar una cosecha la producción de la mencionada fábrica sería igual a la de 146.000,000 de perras apuntado a lo que si se agrega la producción de las demás fábricas hoy en funciones sobrepasa su producción a la que dan el total de las viñas de España, no quedándonos otro recurso que abandonarlas por no poder competir en precio con el alcohol industrial, todo ello con las naturales consecuencias de no servir nuestras tierras para otra clase de cultivos.

**Tercera.** No tiene importancia pero conviene aclararle. Que los Voceros catalanes de la viña no son asiduos concurrentes del Fomento del Trabajo Nacional y si es que allí alguna vez fueron fue circunstancialmente y siempre en busca de elementos de defensa para la Santa Cruzada por nosotros emprendida.

**Cuarta.** Que si aparentemente tiene razón el comunicante anónimo al decir que no acordamos a la constitución del Consejo de la Economía Nacional no fué por premeditada intención y mucho menos por rebair nuestro encuentro con los ya derrotados alcoholeros industriales en el ministerio de Fomento y si debido únicamente a que nosotros que tenemos que dedicar nuestro principal tiempo a nuestros asuntos particulares no disponemos de personal idóneo retribuido que de nuestros intereses generales se ocupe, y a eso precisamente encaminamos nuestros trabajos, y por consiguiente no podemos dedicarnos a escharbar en la Gaceta en busca del grano que para nosotros pudiera traer esta disposición pasé para nosotros despreciable, y este sí que es un tanto que nuestros viferos tienen que agradecerle al incógnito A. M. G., pues su artículo nos sirvió de aviso para acudir a la información ante el Pleno del Consejo de la Economía Nacional. No ante la incompleta Poeserica que indica el Sr. M., pues se dejó en el interior nada más que a la Presidencia que correspondía al almirante Adadjar.

**Quinta.** Es tan pública nuestra actuación, que no damos un paso sin que es lo comunicamos por la prensa, el millín, cartas circulares, folletos, telegramas en fin a este respecto nos decía con su acostumbrada amabilidad el Director General de Agricultura en una de las infinitas audiencias que nos han tolerado en aquel Ministerio de Fomento, «que en dos vagones no se podría cargar la documentación por nosotros allí enviada» y que no omitimos el hacer público en el momento en que fué motivada, por consiguiente solo por refrescar vuestra memoria apuntaré los más salientes hechos de nuestras últimas gestiones.

Grabamos los catalanes allí en su tierra, hacían lo propio los de Rioja y Levante y nosotros tampoco nos estábamos quietos en la Mancha, pero aisladamente, motivo por el cual nuestros esfuerzos resultaban baldíos pues cuando acudimos a quejarnos a los centros oficiales nos salían al paso siempre con la misma metelita «pero si nadie grita más que ustedes» y que nos desconocía por que ignorábamos lo que hacían los demás.

La osadía de nuestros enemigos al tomar nuestra representación falsamente, como estamos cansados de repetir, nos llevó a una coincidencia en Alcázar de San Juan el 9 de Marzo del corriente año, quedando acordada en principio la Confederación de los Viticultores de España y por consiguiente nuestra organización para la defensa de nuestros comunes intereses. Unidos ya desde entonces, a nuestra gestión se debió la creación de la Junta de Delegados de Fomento, Hacienda y Gobernación que representaron los señores Bernard, Aráez y Casares Gil para estudiar nuestro pleito, y a nuestras reiteradas peticiones se nos congregó en Fomento frente a frente con los industriales en la forma desproporcionada que todos

conocéis en los días 28 y 29 de Abril pasado y en la que quedaron excluidos los viticultores manchegos que al fin lograron alzar allí su voz, no reñuyendo sino buscando por todos los medios a su alcance romper su lazo en defensa de tanto sudor como derramaron sus hijos para crear la única riqueza que poseemos y sin la cual tendríamos que emigrar de nuestro terruño. Lo que allí pasó todos lo conocéis también, que no tuvimos razones serias que oponer a nuestras informaciones que impresas y repartidas y no retardadas se encuentran por toda España en miles de folletos, y que terminaron por un descarado pelapoyos entre ellos mismos, y como final la amenaza de hacer interminable nuestro pleito con más y más informaciones, validando que se cumpliría si seguimos dispersos y no nos unimos como un solo hombre dentro de nuestra Confederación y el día en que tenga que manifestarse la voluntad nacional para elegir nuestros representantes en Cortes llevando por delante el lema de Unión Pro Vía.

Después gracias al caritativo aviso de A. M. C. informamos nuevamente ante el pleno del Consejo de la Economía Nacional: D. Casimiro Penalva. D. José María Robira. D. Julio Tarín. D. Félix Peñañela y un servidor, no habiendo comparecido en cambio algunos de nuestros adversarios que tenían representación oficial en el mencionado Consejo y de continue la avanzado a D. Juan José Romero Martínez que no dejaría de avisarles.

**Sexta.** Demostrado ha quedado que el campo ha sido de orégano para nuestros adversarios por nuestra ausencia y me congratulo de poder felicitar su cuando no sea nada más que en una cosa que acertó el Sr. M. Tiene razón que en reservas mentales tenemos muy pocas, pero en cambio ya procuramos remediarlas con un corazón muy grande, una voluntad no menor y una rectitud de conciencia no igualadas, desde el momento en que todos nuestros movimientos se hacen a la luz del día, como apuntado queda, contraria actuación a la segunda por nuestros enemigos cuyos argumentos son de tanta estimación que permanecen soterrados para que el público no pueda hacerles mal de ojo (conste que soy y esto escribo en el pueblo de las brujas).

**Séptima.** Lo hemos querido decir bien claro, nosotros no tenemos a la información del Sr. Romero Martínez eminente abogado. De lo que hemos protestado y seguiremos protestando es: *Que siendo este Sr. uno de los informadores en este pleito, por sí y gracia de su gran poder, posea a ser el juez de su propio informe y por consiguiente juez y parte.* ¿Está esto claro? Y esto, esto es lo que el propio Sr. A. M. G. seguramente tampoco hubiera aceptado si con su gran reserva de recursos mentales llega a descifrar lo que la falta de los nuestros expone enigmáticamente.

En su lugar pues el Sr. M., y nosotros en el que es honor de mostrarlo estar solo nos resta señalar una vez más el camino de nuestra salvación, que no es otro que la Sindicación de todos los viticultores de España y a lo que espero que me contestéis el 31 de este mes en Alcázar de San Juan en donde nos hemes de ver si conllego pensáis.

En otro muy próximo os dare a conocer nuestra información ante el Pleno del Consejo de la Economía Nacional.

Daimiel y 17 de Agosto de 1924.  
A. ROZAL HERRAZO

## CIUDAD-REAL EN FIESTAS

### «El éxito de Doña Francisquita»,

Con el teatro completamente lleno, se estrenó anoche en Cervantes la «ya famosa zarzuela «Doña Francisquita» letra de Guillermo Fernández Shaw y Federico Romero Sanchaga, música del maestro Vives, que constituyó un señalado triunfo tanto por la presentación escénica, como por la labor de los artistas, y la ejecución acertada de la partitura.

La obra es una visión, castiza, precisa y sobria, del pintoresco ambiente de Madrid de 1840.

Sólo existe en el libro una reminiscencia remota de la comedia de Lope de Vega. Los autores han construido totalmente la obra, y sólo a fuerza de talento han podido salir victoriosos de una difícil empresa, manteniendo el interés, cuidando escrupulosamente el diálogo que fluye en versos fáciles y sonoros, algunos de verdadera belleza literaria; y sobre todo ofreciéndonos constantemente una depurada sensación de elegancia, exquisitez y buen gusto.

Estas notas, que no son más que expresión de arte, armonizan con la música que concuerda en sorprendente consorcio con el libro. La gran cultura literaria y musical del maestro Vives, se muestra una vez más en su última producción. Le gracia unas veces suelta desenfadada y alegre, y otras castiza y limpia, es el principal elemento que domina en la partitura. Podemos admirarla en la canción de los perimetras en la Pradera del Canal, en el número del músico con frivolidad de alegre opereta; en la romanza del tenor, en el número de los románticos, y hasta en el grandioso final del primer acto. El maestro Vives,

ha buscado su inspiración en los cantos populares, guiado por un sincero amor, que sólo puede proporcionar un conocimiento profundo.

La interpretación fué irrepachable, destacando Rafaelita Haro, modelo de travessura, gentileza, y gusto y admirable de voz; la señora Iglesias que cantó con notable maestría, encarnando el tipo de una niña, bravia y mimosa; la señora Argota; el señor Peñañela hecho un tenor barítono y de magnífica voz; y los señores Ruiz y Roa, graciosísimo este último.

La obra fué revestida con propiedad y la orquesta bajo la dirección del competente maestro Estrella, nos hizo admirar los encantos de la partitura.

El público aplaudió reiteradamente con mucho entusiasmo, obligando a salir a escena al final de los tres actos a los autores de la letra señores Romero y Fernández Shaw, que llegaron anteanoche de Madrid, para presenciar su estreno.

La mañana fué una jornada artística, que dejó grato recuerdo entre los amantes del arte literario nacional.

En función especial se estrenó la obra de que es autor de la música el maestro Firix, titulada «Los nuevos ricos», recientemente estrenada en Madrid, con gran éxito. El libro está escrito con desahogada, y la partitura es una inspirada página musical, concebida su autor muchos años. Fueron también aplaudidos los intérpretes señorita López, señora Argota y señores Azores y Bretaña.

### La charlotada

Con una buena entrada y en los palcos las mismas bonitas de las tardes anteriores se celebró la charlotada que pone retrato a los festejos tarinos de la feria.

Llup, Sera, Harlot y D. Joaé hicieron pasar con las tracas un rato placentero. La gente ridá a más no poder batiendo palmas abundantes y concediendo a los saladimios toreros cómicos orejas a granel.

El becarriero Josecito Romero gustó, promete el muchacho que está facilitismo con las banderillas, con las que hizo labor de gran banderillero. Lo sacaron en hombros.

Este brindó por partida doble al señor Menchero y al espada Fuentes Bejarano.

Los becerros de Valentín Flores braviamos.

### Gigantes y cabezudos

Esta mañana reaparecieron los gigantes, gigantillos y cabezudos, que danzaron al son de la gaita y tambor; en las principales calles, entre el alborozo de la gente menuda.

### El concurso de bandas

Mañana a las seis de la tarde en la Plaza de Toros se celebrará este culto festejo en el que tomarán parte las Bandas de los Regimientos de Saboya núm. 6 y Extremadura núm. 15 y la Municipal de esta Capital, con sujeción al siguiente programa:

#### PRIMERA PARTE

- 1.º—Gracia y Belleza, pasodoble, Franco.
- 2.º—Freyschütz, Obertura; Weber.
- 3.º—Aída, Fantasia; Verdi, Por la Banda Municipal.

#### SEGUNDA PARTE

- 1.º—Raimundo Lulio; Villa.
- 2.º—El Duquesito; Vives.
- 3.º—Benamor, Luna, Por la Banda del Regimiento Extremadura.

#### TERCERA PARTE

- 1.º—Pantomina de las Golondrinas; Usandizaga.
  - 2.º—Pasodoble Manchega, 2.ª parte; Vega.
  - 3.º—La Torre del Oro, Preludio sinfónico; Giménez.
- Por la Banda del Regimiento de Saboya.

La Oficina Recaudadora de impuestos municipales será la encargada de facilitar las entradas, abonando en concepto de ocupación de asiento el siguiente arbitrio.

Pelcos sin entrada... 15 pesetas  
Sillas de Fondo... 2  
Entrada general... 1

## Guía ferial

### Día 19

A las 7 de la tarde.—Se celebrará un interesante concurso futbolístico entre el cuadro seleccionado de esta capital y el de la provincia.

A las 10 de la noche.—En los salones de la Sociedad Obrero-Benévola se celebrará la fiesta en honor de la «Reina de la Feria» y de su Corte.

A las 11.—Sesión de canto ferial en el Parque.

### Día 20

A las 11 de la mañana.—Concurso de cucañas en la Plaza Mayor y procesión carterosa con fuegos artificiales amenizando el espectáculo las Bandas de Concurso.

A las 6 de la tarde.—En la Plaza de toros concurso nacional de bandas civiles y militares.

A las 10 y media de la noche.—Concurso de las Bandas próximas a las 10 de la Perta y gran función de fuegos artificiales en la Plaza de San Francisco en honor de los Asilados del Hospicio y con asistencia de la Banda municipal.

### Homenaje a la Reina del Pueblo y Corte de amor

Esta noche a las diez en punto se celebrará en la Sociedad Obrero-Benévola el homenaje que los obreros de la ciudad ofrecen a la Reina del pueblo y su corte de honor.

De todos los festejos este es sin duda uno de los más simpáticos. Los obreros han aprovechado la ocasión para rendir este homenaje a la mujer trabajadora, añadiendo un número más al programa de festejos.

Asistirá la banda municipal habiéndose invitado a las autoridades.

El acto será breve y bonito por lo sencillo.

Direrá el homenaje el presidente de la Sociedad, habiendo el alcalde señor Herencia y el presidente de la Asociación de la Prensa don José Recio.

Se recitarán poesías por el esclarecido poeta don Luis Barreda y el inspirado vate don Miguel S. Migallón.

La sociedad en nombre de los obreros ofrecerá un recuerdo a la Reina del Pueblo y su Corte de honor.

### Fuegos artificiales

Anoche se celebró la segunda sesión de fuegos artificiales en el Parque que resultó muy lucida.

Se quemó una nutrida colección de castillos de mucho efecto y se dispararon bastantes cohetes. Asistió numeroso público.

### Se cantará Maruxa en el Parque

El alcalde Sr. Herencia ha tenido la feliz iniciativa de contratar a la excelente compañía Haro-Castillo-Oliveros, que con tanto éxito actúa en el teatro Cervantes, para que el día 21 por la noche cante en el Parque, la celebrada zarzuela del maestro Vives, «Maruxa».

Servirá de escenario el estrado, constituido, para la inauguración de la feria. Terminada la representación, se celebrará en el mismo paseo la verbena anunciada para ese día, tomando parte las bandas que concurrirán al concurso y la municipal. El lugar acotado para la fiesta se adornará con farolitos a la veneciana. Por ser la vez primera que se celebra una representación en el teatro de la Pura y al mismo tiempo la verbena que tendrá lugar a continuación es motivo más que suficiente, para que el atrayente espectáculo constituya un clamoroso éxito. Mañana ampliaremos detalles.

### Los festejos de esta mañana

Esta mañana a las 11 empezó el juego ciego de rompe-pucheros en la plaza de la Constitución, durando hasta la una.

Hubo un crecido número de concursantes resultando el espectáculo de gran comicidad. La bandamunicipal amenizó el festejo que fué presenciado desde el balcón central del Ayuntamiento por la Reina del Pueblo y corte de amor que luego fueron obsequiadas con dulces por el alcalde.