



El ganadero Samuel Flores recibió el premio "Al toro más bravo" por "Pimentito".

Sólo un partido Madrid-Barcelona es capaz de competir en audiencia con la gran afición taurina de Castilla-La Mancha

por la magnífica lidia realizada al toro "Pimentito" de la ganadería de Samuel Flores, lidiado en tercer lugar el 16 de septiembre durante la Feria Taurina de Albacete.

Paúl Abadía "Serranito" recogió el cuadro de Ricardo Avendaño "El fallero" de manos de Federico López Navarro, director general de Mercados Alimentarios de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. El afamado torero albaceteño Manuel Amador (padre) le entregó una navaja artesana y Rafael López Cabezuelo, concejal de Asuntos Taurinos de Albacete, le hizo entrega de una caja de vino de la bodega Los Aljibes.

Paúl Abadía "Serranito" tuvo en primer lugar unas palabras de agradecimiento hacia el Grupo de Comunicación La Cerca por la entrega de los Premios Samueles en su Segunda Edición en general y particularmente por la concesión de un premio que tendrá siempre un significado muy especial, puesto que "el día 16 de septiembre marcó un antes y un después en mi carrera profesional y qué mejor que fuera con "Pimentito", un toro de la ganadería de Samuel

Flores", subrayó, para añadir su eterno agradecimiento a esa tarde y a ese toro y consideró el triunfo de aquel día "la mejor respuesta que os podíais dar al cariño que siempre me habéis demostrado", concluyó Paúl Abadía "Serranito".

Reconocimiento a Castilla-La Mancha Televisión

En esta Segunda Edición de los Premios Taurinos Samueles, el jurado, con el fin de distinguir a aquellas personas o instituciones que aporten valor a la Fiesta Taurina, tanto por aspectos de promoción y apoyo como de fomento de la tradición y cultura de la Fiesta Brava, ha institucionalizado el Premio Samueles A quien favorezca la Fiesta de los toros.

Este año, por la gran labor realizada en pro de la defensa de la Fiesta Brava en España y particularmente en Castilla-La Mancha, se ha decidido premiar en esta categoría al Ente Público de Radio Televisión Castilla-La Mancha, especialmente por la promoción, difusión y apoyo a los profesionales en todas sus categorías y a los ganaderos regionales.

Este nuevo premio institucionalizado este año fue recogido por Miguel Nieto, delegado del Ente Público de Radio Televisión Castilla-La Mancha en Albacete, en representación del director del mismo, Jordi García Candau, a quien le fue totalmente imposible acudir a Albacete a recogerlo por encontrarse de viaje por motivos laborales.

El director del Grupo de Comunicación La Cerca, Manuel Lozano, hizo entrega a Miguel Nieto de una antología de navajas típicas de Albacete y Ángel Ramírez, propietario de la bodega Pago de Guzque, una caja de vinos de la bodega Los Aljibes.

Miguel Nieto puso de manifiesto la gran afición taurina existente en Castilla-La Mancha, corroborada por el índice de audiencias, por lo que aseveró que a la familia taurina le gusta la Fiesta, vive por la Fiesta y sigue la Fiesta, al mismo tiempo que, realizando un paralelismo entre el deporte nacional y la Fiesta Nacional, no dudó en afirmar que "sólo un partido Madrid-Barcelona es capaz de ganar en audiencia a una buena novillada", aseguró.

Obsequios emblemáticos a nivel local y regional

Los premios entregados a los galardonados son obras de arte que representan el mundo taurino, cedidas por artistas de reconocido prestigio; navajas realizadas artesanalmente, en representación de uno de los sectores industriales más emblemáticos de Albacete; y cajas con una selección de vino de la Bodega Los Aljibes, como símbolo de la importancia que tiene para la Región el sector vitivinícola.

Ricardo Avendaño, gran conocedor de las artes gráficas, así como excelente diseñador y cartelista y uno de los pintores locales de mayor proyección, ha contribuido en esta Edición mediante la donación de su obra "El fallero", entregado a Paúl Abadía "Serranito" como Premio A la faena más completa.

El pintor Juan Miguel Rodríguez, licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, destaca por sus obras dedicadas a la tauromaquia, de las cuales es la denominada "Samuel I" la que ha sido obsequiada a Ja-