



José Antonio Lozano recibe la Medalla de Hijo Adoptivo de manos de Carmen Oliver.

Albacete celebró el aniversario del día en que el **Marqués de Villena** le otorgara su condición de villa, el nueve de noviembre de 1375. La celebración consistió en un acto institucional, que se desarrolló en el Paraninfo de la Universidad de Castilla-La Mancha, y que fue presidido por la alcaldesa de Albacete, **Carmen Oliver**, el presidente de las Cortes

regionales, **Francisco Pardo**; y el alcalde de Castillo de Garcimuñoz -lugar donde tuvo lugar la concesión-, **Luis Miguel Sepúlveda**.

Cada nueve de noviembre, Albacete celebra este aniversario; en años alternos, unos, en la ciudad, y otros, en el municipio conguense de Castillo de Garcimuñoz.

Con motivo de esta

conmemoración, también se rinden homenajes y reconocimientos. Este año, se otorgó la **Medalla de Hijo Adoptivo** de la ciudad al pintor **José Antonio Lozano**; y se reconoció a los diez grupos de coros y danzas de la ciudad.

Carmen Oliver abrió el acto felicitando a todos los albaceteños y resaltando y a los homenajeados, al decirles que son ellos quienes dan valor a las raíces y a la cultura de la ciudad.

“Futuro inteligente”

“Tengo más de 200.000 razones para seguir trabajando por Albacete”, manifestó la alcaldesa, que señaló, asimismo, que tiene “la mirada puesta en ese futuro inteligente” que está desarrollando la ciudad, con inmediatos y futuros proyectos como son la llegada de la **Alta Velocidad**, la conexión de los polígonos industriales, la ampliación del **Complejo Hospitalario de Albacete**, el **Museo Nacional del Circo**, y la **Ciudad de la Justicia**, entre otros.

También reafirmó su compromiso por trabajar por un desarrollo económico más sostenible, una nueva forma de cultura y educación, y por el impulso de los pilares del **Bienestar Social**.

Luis Miguel Sepúlveda agradeció la invitación del Ayuntamiento de Albacete al acto, y puso de

Albacete celebró el 635 aniversario de su condición como villa

En el acto, se reconoció al pintor José Antonio Lozano como Hijo Adoptivo, y a los grupos de coros y danzas de la ciudad

relieve que ésta es una manera de fortalecer la cultura.

Liderazgo

Por su parte, Francisco Pardo señaló sentirse orgulloso de su condición de albaceteño, y destacó “el liderazgo de la alcaldesa, que pilota una nave sobre la base de la serenidad, en un tono amable y con una actitud incluyente de la que sólo se quedan fuera quienes se quieren excluir”. El presidente de las Cortes señaló que, aunque los momentos son “difíciles”, Albacete es una ciudad con habitantes llenos de inquietudes y fuerzas. “Vivir y sentir Albacete no es un sacrificio, sino una ilusión; y nuestro objetivo común es hacer que Albacete avance, que vaya a más”. Además, señaló el carácter de la ciudad en sectores tradicionales y, al mismo tiempo, en sectores de vanguardia.

El acto, que estuvo amenizado con la música de la **Banda Sinfónica Municipal**, dirigida por **Fernando Bonete**, prosi-

guió con los reconocimientos. En primer lugar, Carmen Oliver impuso la **Medalla de Hijo Adoptivo** de la ciudad a **José Antonio Lozano**, que, a sus 91 años recién cumplidos, recibió este reconocimiento con emoción. Natural del municipio de **Yeste**, manifestó que Albacete “tiene un aire distinto al del resto de España”, y destacó que esta ciudad fue siempre su “faro”.

Música y baile

También subieron al escenario cada uno de los diez grupos de coros y danzas de la ciudad, que agradecieron que “por fin” se les haya reconocido, y que reivindicaron el carácter popular y tradicional de su afición por el baile y la música manchega.

Culminó el acto, precisamente, con una muestra de baile y música de representantes de estos diez grupos, que interpretaron y bailaron la **Jota de Fuentealbilla** y la **Seguidilla Manchega**.



Francisco Pardo.

Reconocimientos

Hijo Adoptivo de Albacete

➤ José Antonio Lozano.

Grupos de Coros y Danzas de Albacete

- Grupo de Folclore Abuela Santa Ana.
- Coros de Danzas y Rondallas de El Pilar.
- Grupo de Danzas Manchegas y Rondalla de Fátima.
- Asociación Cultural Coros y Danzas Sepulcro.
- Asociación Sociocultural de Villacerrada.
- Grupo El Trillo.
- Grupo de Folclore Espigas de La Mancha.
- Grupo de Danzas Magisterio.
- Coros y Danzas San Juan Bautista.
- Asociación Cultural Coros y Danzas San Pablo.



Una representación del Baile Manchego.