



Noticia

y comentarios de interés local

■ *Cayó el telón de la feria de agosto. Antes se nos había perdido julio, en un mar de mieses, con la fuerte panorámica de sus días y el encantador ambiente de sus nocturnos. Terrazas, cines, piscinas..., con su poesía - abstracta, si se quiere - saludaban al verano. Apenas los pensamientos encuentran resquicio para detenerse en el significado de dos fechas de este mes, enraizadas con la Hispanidad. Circunstancias gratas y avatares de la vida. Ejemplo de las primeras: 7 de Julio. «Siete de Julio, San Fermín», dice la copla. Y con ella van los mozos corriendo ante los toros ibéricos, Ejemplo de los segundos: 18 de Julio. Y los mozos se van entre canchones, por trochas y veredas hacia la victoria.*

■ *Al hablar de la feria pasada, estamos a vueltas con las palabras al referirnos a «Lazarillo» y su III edición de los Festivales de Verano.*

«Cuando la monotonía del reloj se hace más patente. Cuando el ánimo cansado, jadea. Cuando la mirada se nubla por el peso del calor, surgen solemnes los Festivales de Verano para que el carillón marque hitos en la vida y en los ojos aparezca la sencilla satisfacción del alma convertida en musa. Los sentidos flotan y actúan. El cuerpo se estremece y vibra. El hombre aprende y vive. Sueña. Le hace soñar y vivir, el arte, la gloria y el amor...»

■ *¡Estupendo todo, Lazarillo. Y magnífica tu colaboración, amigo Jesús, desde tierras de Melilla!*

■ *El día 4 de agosto se abrieron los festivales en el Gran Teatro, con el acto de proclamación de Lazarillo mayor, que recayó en la señorita Mari Loli Cristóbal Martínez, y su corte de honor, nombrándose a las señoritas Mari Carmen Fernández-Arroyo Jiménez, María Teresa Mazarro Rodríguez, Dolores Serna Calero y Mari Paz Torres Alises. Las bellas recibieron las respectivas bandas de las autoridades, entre constantes aplausos*

de la concurrencia. Hizo el pregón don José María Aparicio Arce, presidente de la Diputación provincial, en el que demostró su mancheguismo y su amor a nuestros pueblos, a través de su emocionante y sensitiva intervención.

■ *A continuación presenciamos la anunciada Antología de la Canción, que, con selección y textos de Miguel Arrieta, la llevó a feliz término esa maravillosa mujer que es Esperanza Abad: delicada voz y elegantísimos movimientos acompañando las diversas notas musicales en su ovacionada interpretación. También recibieron la complacencia general, Angel Luis Ramírez, en el piano, y José Luis Rodrigo, con la guitarra.*

■ *En la segunda jornada, la sala se llenó de «¡hurras!» y «¡bravos!» para aclamar la grandiosa actuación del grupo Lazarillo en «La Zapatera prodigiosa». No parecían aficionados, y sí un conjunto de auténticos profesionales. ¡Qué zapatera, Señor, sacó adelante Rufi Fernández-Pacheco! También hemos de destacar a Rafael Zárate en sus papeles de intérprete y director, y a la agrupación en general que se apuntó el más señalado éxito de su carrera. La música original y dirección de Manuel Patricio Barrajón, resultó perfecta.*

■ *Puso buen broche a los festivales, el grupo Teatro de Cámara y Ensayo de Ciudad Real, con el «Retablillo de Don Cristóbal» y «Micer Patelln», bajo dirección de Fernando Gabriel.*

■ *Enhorabuena, amigos, nuevamente. Vaya también nuestra felicitación por ese I Certamen-Exposición de Pintura, que fue muy comentado.*

■ *La Feria del Campo, que se celebrará este año del 14 al 21 de septiembre, restó la animación lógica a la feria tradicional, pero ni mucho menos en la medida de fracaso que muchos auguraban para los días agosteos. Cinco salas de cine, tres instalaciones de circo, dos pistas de baile e infinidad de atracciones dieron al real de la feria un mul-*