

## LA CAPILLA DEL ESPÍRITU SANTO



COINCIDIENDO la publicación del presente número con la fiesta de la Pascua de Pentecostés, nos ha parecido oportuno dar unas fotografías de la Capilla del Espíritu Santo, situada en la parte oriente de la claustra y que es una de las más importantes de nuestra Catedral.

Esta capilla sirve de panteón y enterratorio a los señores Marqueses de Cañete, que son patronos de la misma, ejerciéndolo en la actualidad el señor Conde de Santa Coloma.

Alrededor del friso de la cornisa se lee: «Fundó esta Capilla el Muy Ilustre Señor Don Juan Hurtado de Mendoza, Montero mayor del rey Don Juan el segundo, Guarda mayor de la ciudad de Cuenca, Señor de la villa de Cañete, año de mil quatrocientos y quarenta. Reedificada por los Muy Ilustres Señores Don Rodrigo de Mendoza, Clavero de la Orden de Caballería de Alcántara y Don Fernando de Mendoza, Arcediano de Toledo, sus viznietos. — Acabóse de reedificar el año 1.575, en tiempo de Don Diego Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete.»

Las lápidas sepulcrales que se ven al lado del Evangelio del altar mayor, son de D. Diego Hurtado de Mendoza, primer fundador de la Casa de Cañete, descendiente



del Infante Don García y de Doña María de Castilla, su mujer, hija del Conde de Tello, hermano del rey Don Enrique y su mujer Doña Teresa de Guzmán, † en 1452 y 1443, y la otra del Cardenal D. Francis-



co de Mendoza, Obispo de Burgos, hijo del Marqués de Cañete D. Diego, † 1.566.

Los tres sepulcros, que se ven en otra fotografía, son de D. Andrés Hurtado de Mendoza, 2.º Marqués de Cañete y su mujer D.ª María Manrique † 1.560 y 1577. Debajo está la lápida de D. Pedro de Mendoza, Arcediano de Huete, hijo de los anteriores † 1.606. El otro sepulcro es de don Diego Hurtado de Mendoza, 3.º Marqués de Cañete, † 1.591. Y el último, es de doña Inés Manrique, hija de D. Andrés Hurtado y de D.ª María Manrique, † 1.580. Este sarcófago se lo dedicó su hermano el Arcediano de Huete el año 1.603.

Al lado de la Epístola y fuera del Presbiterio, se halla el altar de San Honorato, cuya capilla estuvo antes en el trascoro de la Catedral, donde actualmente se encuentra la de Ntra. Sra. del Sagrario, fundada por D. Francisco de Mendoza, Canónigo de Cuenca, y por su hermano D. Pedro de Mendoza, hijos de D. Honorato, hermano del Marqués de Cañete, y se anejó a la del Espíritu Santo en 1579; y el sepulcro de D. García de Mendoza, 4.º Marqués de Cañete, Virrey y Gobernador del Perú, y su mujer D.ª Teresa de Castro, hija del Conde de Lemos.

Las precedentes inscripciones nos relevan de hacer la historia de dicha Capilla, ya que ellas contienen gran parte de nuestra historia, toda vez que los Hurtado de Mendoza fueron por muchos años Guardas mayores de esta ciudad.

El precedente recuerdo sirva para que los conquenses visiten en estos días la Capilla del Espíritu Santo, ya que durante todo el resto del año está clausurada; y aun cuando está trazada con sencillez es digna de que sea admirada por los que visitan nuestra hermosa Catedral.

*Eusebio RAMÍREZ.*

## POETAS

### Primavera

Vuelves... Y ella ha muerto, Primavera que nos viste locos de excelsa poesía, [mía, que nos viste juntos suspirar de amor! Te he llamado mucho, mientras se moría, para que adornaras su cabeza fría con todas las rosas de un rosal en flor!

Vuelves... Y a tu paso todo resucita: la belleza surge, la ilusión palpita; pero el alma mía suspirando va... Primavera mía, con sus penas hondas, va a llorar la novia de las trenzas blondas, que calladamente se deshojará...

Vuelves... Y ella ha muerto, Primavera [bella; y en el firmamento se apagó una estrella, y un poeta enfermo canta su dolor...! ¿Para qué me sirven todos sus favores...? Primavera mía, déjame sin flores, pero no me dejes, nunca, sin amor...!

*Edgardo UBALDO GENTA.*

### Mujer española

:: :: (Díptico) :: ::

I

Como Agustina de Aragón, valiente; como Teresa de Jesús, piadosa; cruzando por la mar, es venturosa; pero al llegar al puerto, es displicente.

Lleva en su alma feliz y lervescente la gloria de bonita y de mimosa, y en su pecho, prendida, ardiente rosa, esmalteada por el sol de Oriente.

Al nacer en Sevilla, fué gitana; y con aires de amor y de sultana a un torero en la plaza le mató.

Vino a la brava tierra castellana y al pasar por Madrid una mañana, el corazón a España le robó.

II

Señora de dos mundos sin mancilla, por el honor sagrado de mi Raza donde se asoma el alma de Castilla, mi verso, para vos, un mar os traza.

Yo soy el gran Colón que a vos se enlaza dispuesto a navegar en la barquilla, donde la historia de la Patria se alza hecha nervio y blasón, temple y arcilla.

Reina sublime, floreciente aurora de las ciudades de las dos Españas, desde el recio solar de mis abuelos

os saludo, Isabel, mi protectora, con la desfloración de un haz de hazañas y bajo el sol radiante de estos cielos.

*Moisés GARCÉS-CORTIÑO.*

## VIAJES DE RECREO

Recogiendo los requerimientos e iniciativas de un grupo de amigos, que desean organizar los días festivos excursiones a los sitios pintorescos y ornamentales de la provincia: Alarcón, Uclés, Cañete, Palancares, Uña, Ciudad Encantada, etc., etc., a precios económicos, se estudia para el próximo domingo la primera salida en coches de turismo, para visitar Torralba, Priego, el Convento, Guadiela y el Martinete.

El primer grupo se compondrá de 25 personas, y se saldrá de Cuenca a las nueve de la mañana para regresar a los ocho. El almuerzo será en el Convento de Priego.

Podemos anticipar que el precio no excederá de 17,50, todo comprendido. Contamos, para el mejor resultado de estos viajes de recreo, con la cooperación de la agencia oficial Ford, que representa D. Rafael Echavarría, al cual pueden dirigirse los que deseen más amplitud de datos.

Las inscripciones se reciben en esta Revista.