

LOS TEATROS

Notas de la semana

Teatro Circo

El asunto sensacional de la semana es el anunciado debut para hoy, de la artista rusa Baronesa Norka Rouskaya con sus bailables originales y descriptivos.

Es de notar el incremento tomado y la gran aceptación que encontró en todos los públicos esta escuela moderna de baile.

Su característica principal es el interpretar diversos estados anímicos por medio del ritmo de la danza, haciendo llegar al espectador la emoción de los más distintos sentimientos por la magia del verdadero arte.

Las danzas rusas, no tienen la viva alegría de los otros bailables, son todo eufonía y armonía, son como un bello desfile de estatuas, en el que se plasman los más bellos escorzos y la belleza femenina adquiere todo su esplendor.

Por todo ello las danzas rusas gozan de esa fama y el público acude a admirar a las estrellas de la nueva escuela, cultivada con el esmero de un rito y que tiene el prestigio de su carácter exótico.

No dudamos de que las actuaciones de la Baronesa Norka Rouskaya en el Teatro Circo, una de

las mejores danzarinas de la nueva escuela, revestirán carácter de acontecimiento y el público acudirá deseoso de admirar sus bellas y originales creaciones.

Cervantes

Con éxito creciente vienen proyectándose las sensacionales y emocionantes series del «Hombre sin nombre».

En cada episodio aumenta el interés de la bien desarrollada trama en que desfilan los países más distintos, teniendo muy cuidados los detalles y trucos, evitando caer en esas inverosimilitudes propias de esta clase de cintas, en busca de lo maravilloso.

Salón Liceo

Continúan proyectándose en este salón las jornadas de el «Reinado secreto» que tanto agradan al público que asiste a la proyección del mismo.

El día 19 del actual se proyectará la superproducción española «Mancha que limpia» del genial Echegaray en cuya interpretación solo intervienen artistas españoles así como la casa que la ha llevado a la pantalla. Todo en «Mancha que limpia» es español.

Orneniololes

CURIOSIDADES

¡ES VERDAD!

(Un padre y su hijo están discutiendo, porque el hijo quiere dinero).

El padre.—Que no te doy ni cinco céntimos. Porque no quiero que lo pierdas en el chamele.

El hijo.—Pero papá razona, si nunca pierdo no hay quien me gane.

El padre.—¡Como que no...!

El hijo.—Claro, si hasta cuando te enfadas, reconoces que juego muy bien. Me dices, nada que no hay quien te domine.

A LA ÚLTIMA

En la sala de pruebas de una modista.
La modista.—Fijese señora que bien le sienta. Está que ni pintado

La madre.—Sí sí, pero no me convence, el color es muy chillón.

La modista.—¡Tenga en cuenta señora que es el último grito!

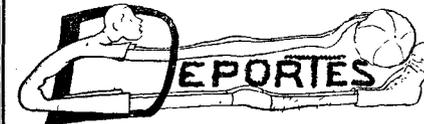
**

Un cojo de las dos piernas está relatando una disputa que tuvo y que casi terminó en riña.

El cojo.—Me dieron unas ideas de darle dos puntapiés.

A. M. Z.

SUPLEMENTO
DE
"CentauRO"



AÑO I Núm. 5

13 Diciembre 1924

Nuestros equipiers en la intimidad



Eugenio Mihura González

Desde sus primeros pasos en el deporte del balón redondo el equipier que nos ocupa militó en las huestes de la Real Unión, su última campaña la hizo jugando de medio ala en el M. T. K. siguiendo las vicisitudes del campeonato, jugador pundonoroso procura cumplir en su puesto.

Intimamente Mihura es un chico esbelto que le gusta vestir bien, buen muchacho y buen telegrafista está satisfecho de su profesión y por el hilo sacaremos el ovillo, que eso y no otra cosa es el bigotillo negro que él luce ufano a sus 18 años y «lo aprecia como recuerdo de familia».

Aficionado a los deportes le gusta además el ciclismo y el boxeo, pero olvidó la natación lo que le costó un susto en el estanque del Retiro de Madrid, donde se cayó con una americana... con una americana que llevaba puesta.

Es bastante buen ciclista y os referiré un lance curioso de su vida de routier. Saliera un día acompañado de su colega Castro y pedalea que te pedalea llevaban hechos unos sesenta kilómetros cuando al cruzar con un carro de madera se le atravesó y el morrón fué inevitable; un poco maltrecho quedó el ciclista, y una rueda que se sintió chula, se convirtió en un ocho. Eugenio la miró un rato pensativo y emprendió el regreso filosóficamente resignado, imitando con el silbido el pito del afilador.

CURIOSO

LOS ÚLTIMOS PARTIDOS

DE RODILLAS

El domingo pasado, se celebró el primer encuentro entre el C. Deportivo Nacional de Madrid y el primer equipo de la Real Unión Deportiva, arbitrados por el señor Gros.

Los de casa visten de negro y al saltar al campo los verdiblancos del Nacional son ovacionados, pues estos equipistas cuentan en esta con muchas simpatías.

Tirada la moneda al alto eligen los negros siendo el saque de los madrileños, que inician un juego movido, de pases cortos y a un *tren* rápido. les secundan los de casa y el público se entusiasma, aplaudiendo el juego vistoso preciosista que desarrollan ambos bandos.

Al minuto marcan el primer tanto los nacionales y poco después, logran el empate los de casa. No ha pasado un cuarto de hora cuando los madrileños se apuntan el segundo y minutos más tarde los negros perforaban por segunda vez el marco de Gil.

Y al partir el balón del centro por quinta vez el juego de los nuestros decae, empiezan a desconcertarse las líneas, el trio defensivo flojea y anotamos fallos peligrosos del defensa derecho.

En un asalto, el adelante nacionalista chuta cinco veces debido a los débiles despejes del azarado Cifuentes y se apuntan el tercer tanto los verdiblancos.

Un fallo de Cebrián y el madrileño se escapa desparando el cuarto tanto por no salir el puerta; el desconcierto, la desanimación cunde en el once negro, que juega a patadones, únicamente la línea de medios continúa jugando magistralmente, sin duda de ningún género es lo mejor que hay en el campo y eso fué ya lo que vimos el resto del primer tiempo, en el que los del Nacional se apuntan un tanto más, a pesar del dominio ser alterno.

Tras el descanso esperábamos un resurgimiento, pero el desconcierto sigue pesando sobre nuestras huestes y el empuje madrileño y nuestros medios trabajando y jugando más que el resto de los 22. El Nacional bien acoplado, con un admirable conjunto, jugó como quiso y marcó 3 tantos más que el azarado puerta negro esperaba de rodillas, achicándose en su aturdimiento.

En una arrancada, cuando finalizaba el encuentro y la luna lucía en el azul, los nuestros llegaron a la *meta abandonada* y era tanta su mala fortuna que el balón no llegó a besar la red.

El portero nacionalista que debe afecto y consideración a este público permitiéndose algunas cosas de mal gusto, esos desplantes y esa sonrisa pudo tenerlos cuando no supo defender nuestro marco, en los encuentros con el Real Murcia.

Y así terminó el partido, en que defendía nuestra puerta un portero de rodillas.