



Sin grandes acontecimientos, la vida de los cines y teatros se desliza plácida y confiada, mientras llegan las próximas Navidades, en espera de grandes novedades.

A pesar de ello en Cervantes «Mandrin», tuvo gran aceptación y estos días pasados el respetable acudía con asiduidad, atraído por los emocionantes episodios de «La tumba india». En breve estreno de el «Hombre sin nombre» una de las mejores films de series.

La nota más saliente fué el debut en el Liceo de la Troupe Kinemaratel que aún continuará algunos días cosechando triunfos.

La Troupe Kinemaratel con su variado, extenso y selecto repertorio, es una de las primeras en su

clase y el público pasa deliciosamente entretenido las horas que dura el espectáculo.

En la Troupe figuran verdaderos artistas; las partes integrantes han sido seleccionadas con el mismo cuidado que el elenco de una compañía; cada uno de sus elementos es artista por sí, sin necesidad de acoplarse para ocultar defectos o insuficiencias, por eso sus actuaciones son otros tantos éxitos.

En el Circo debutaron el sábado La Sultanita y Fenisa; el público que asiste a dicho teatro sale satisfecho del espectáculo, en el que encuentra arte y elegancia en cuantos números interpretan los gentiles artistas.

Y después de lo dicho a esperar los acontecimientos que nos reserven las Navidades.

La canción de las gotas

¿Sabéis qué dicen las gotas de agua al resbalar pausadamente entre las cortaduras del granito en guirrnaldas de lágrimas?

Cantan y dicen:

«Somos pequeñas, nada valemos, no realizamos gigantesco esfuerzo ni titánica labor, pero cayendo una tras otra durante días y años y siglos, llegaremos a destrozlar la roca. ¡Somos la Constancia!».

¿Sabéis qué dicen las gotas de agua agitándose en el seno de hirviente caldera, al chocar contra las paredes de su carcel metálica?

Cantan y dicen:

«Somos pequeñas... pero animadas por extraña fiebre que nos impulsa, suprimimos para el hombre el tiempo y la distancia; con nuestra ayuda perforará los montes, con nuestro esfuerzo salvará los abismos, con nuestro auxilio se deslizará sobre las aguas como ligera brisa... y prestaremos alas a su cuerpo, y potencia invencible a su trabajo, y luz a sus tinieblas... ¡Somos la Fuerza!».

¿Sabéis qué dicen las gotas de agua al deslizarse tembladoras, en olas de ternura, de dolor o de angustia, por las mejillas de la humanidad que siente?...

Estas no cantan: callan; pero dicen con su mudo lenguaje, con su elocuente e incomprensido silencio...

¡Somos el Alma!

G. MARTINEZ SIERRA

Toma de posesión

Recientemente ha tomado posesión don Atanallo Gómez Yelo, de la Dirección de la Sucursal del Banco Internacional de Industria y Comercio de Hellín, la que con tal motivo parece ser que se propone extender con mayor intensidad en toda la provincia y especialmente en esta capital, las operaciones bancarias a que se dedica dicho Establecimiento.

MIS CANTARES

Le tengo miedo a la muerte
Y no es por mí; es porque ignoro
Si muerto podré quererle.

— : —

No es cierto que las mujeres
Son malas como nos creemos;
Si hay algunas que así son,
No es porque son: las hacemos.

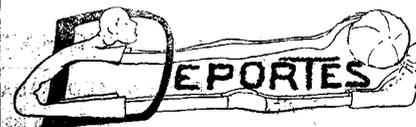
— : —

Para quererse dos bien
Se tienen que regalar
Mutuamente estas tres joyas:
Fé, Esperanza y Caridad.

M. ALCANTUD Y DE LA TORRE

Chinchilla, Noviembre de 1924

SUPLEMENTO
DE
"Centauro"



AÑO I Núm. 4

6 Diciembre 1924

Nuestros equipiers en la intimidad



Antonio González Navarro

Es Antonio un medio ala de lo mejor del «once negro», su arribo al Club reviste caracteres de acontecimiento, pues con su ingreso completó de un modo envidiable la línea media del equipo. Fornido y rápido, corta mucho juego, sirve muy bien al adelante y apoya al extremo de su ala muy eficazmente, dominando igual las dos piernas.

Intimamente Antonio G. Navarro, es casi un chiquillo por su edad, pero un hombre por su estatura y comportamiento; aunque un poco serio y callado; siempre hallareis en él una afable cortesía.

Estudia el magisterio y es un muchacho aplicado.

Una de su aficiones predilectas es la caza y a pesar de ser cazador, caso raro, es un cazador que no «miente».

Yo conozco un lance curioso que le ocuriera al equipista que nos ocupa, referido por un compañero suyo en este deporte.

Una vez, acompañado de un señor miope, que usa lentes de cadenita, fué a cazar con hurón; llegados que fueron, el buen señor metió el animalejo en una boca y esperaron. Pasaba tiempo y ni uno ni otro de los animalejos daban señales de su existencia; el señor miope acercó su cara al agujero para ver si oía algo, con tan mala oportunidad, que un conejo que salía cual arma que lleva el diablo, enganchando una pata en la colgante cadenita, se llevó los lentes en su vertiginosa fuga; aún al recordarlo se rie a carcajadas el serio y callado equipier.

Otra de sus aficiones es el billar, al que juega bastante bien sin llegar a la fama que goza como tirador y bajo este aspecto es la pesadilla de Cifuentes el popular guardameta.

CURIOSO

UN EMBOTELLAMIENTO

El domingo pasado en el campo de la Real Unión Deportiva, se enfrentaron el primer equipo de ésta, con el primero de la Unión Deportiva F. C. murciana.

Los de casa vestían jersey negro y los forasteros camiseta roja. Los primeros se alinearon sin Galiacho que es sustituido por Régulo, sin Pascual ni el interior izquierda a quien sustituye Abelardo ocupando el centro del ataque Taberero, como puede verse el equipo estaba bastante flojo.

El saltar al campo el equipo forastero, el público que en mayor número que en los pasados partidos acudió al campo, saludó con aplausos a los muchachos murcianos,

Un poco retrasada la hora, hace la señal el señor Grós y sacan los de casa, Ila se escapa pero el pase que dá se pierde y los rojos se adueñan del esférico, hacen una arrancada llegando a la meta de Cifuentes y sobreviene el penalty cuando no llevaban un minuto de juego.

Colocada la pelota en el punto del supremo castigo; una breve deliberación entre algunos rojos, oímos la palabra fuera, el que iba a tirar el golpe de castigo miró hacia el corner, como buscando el sitio donde mandar la pelota y al sonar el silbato partió el balón un poco cruzado, rastrero y sin gracia ni gran fuerza, penetró en el marco sin que hiciese gran cosa por pararlo el portero sorprendido en su buena fé.

Vuelta la pelota al centro los realistas se enardecen, dueños de la situación inician un dominio que termina en un embotellamiento, no obstante los negros no están afortunados sus alas faltos de la rapidez para escaparse, no dan el rendimiento esperado y el juego es llevado por el centro del quinteto atacante, tropezando con los once rojos, que han tenido que replegarse a la defensiva ante el empuje de las huestes de los negros.

Hay varios chuts de los realistas, pero el puerta rojo está colosal y ellos poco afortunados. Anotamos un buen tiro de F. Cantó desde la línea de medios y se producen dos cornes originados por la presión de los negros saliendo libre la meta roja.

La jugada de la tarde, corre a cargo de Roberto; desde lejos lanza el golpe franco, que describiendo una bella trayectoria, llega tan colocado al ángulo, que hace inútil la estirada del puerta rojo, y besa la red. El aplauso es unánime al medio centro del once negro, que en esta tarde jugó como en sus buenos tiempos, hasta con la cabeza puso cátedra. ¡Así se juega!