

(Viene de página 9)

Año 1892-1893:

Alfarero, Teodoro Valderas Olmo. Calle Del Cuadro, número 40 (20).

Año 1899:

Alfarero, Pantaleón Grande Rodríguez. Calle Ancha, número 17 (21).

Alfarero, Juan Grande Rodríguez. Calle Ancha, número 17 (22).

Alfarero, Rafael Grande Rodríguez. Calle Ancha, número 17 (23).

Alfarero, Antero Gutiérrez Jiménez, Calle Talavera Alta, número 7 (24).

Tejero, Herminio Gómez Barrera. Calle Convento, número 1 (25).

(Observamos cómo algunos alfareros y tejeros, mantienen una continuidad a lo largo de esta década, incorporándose en ocasiones elementos de la familia. Algunos nombres aparecen en unos años, y no en otros, lo cual nos indica que podían alternar con otras profesiones.)

ALFAREROS Y TEJEROS EN EL SIGLO XX

(Primera mitad de siglo)

Ciertas fuentes bibliográficas nos citan la existencia de actividades alfareras en la primera mitad del siglo, entre ellas la obra de Natacha Seseña (26), que en el año 1905 recoge referencias de los «alfares o fábricas de loza» en Puertollano aludiendo a dos.

Por otro lado, las «Cédulas personales» del año 1908, nos proporciona el nombre de un alfarero: Joaquín Chinchilla Agueda (27), y del tejero Jesús Rivilla Izquierdo (28).

A partir de este año se pierde todo vestigio de las labores alfareras en Puertollano, desconociéndose los nombres de los escasos alfareros que en años posteriores vieron fenecer estas labores artesanales en nuestro pueblo.

Posiblemente, continuaron algunos años más, datos éstos parcialmente confirmados por algunas personas ancianas del lugar, que mantienen el recuerdo en su memoria de estas prácticas artesanas que ellos llegaron a conocer.

Posteriormente, y tras los diversos avatares históricos de Puertollano, en su contexto nacional, ve paulatinamente crecer (flujo y reflujo en estos aspectos) las industrias alfareras de materiales de construcción, «tejas», coincidiendo con la expansión demográfica y económica que experimentó como consecuencia de la Primera Guerra Mundial, nuestra Guerra Civil, postguerra y la ulterior «revolución industrial».

Siendo en el año 1960 cuando estas industrias comienzan a decrecer, y en la actualidad (1980) solamente funcionan dos fábricas de materiales de construcción, coincidiendo con la recesión demográfica y económica que padece Puertollano y su comarca, siendo por tal motivo suficientes para el abastecimiento de la deman-

(20) V. Arch. Excmo. Ayuntamiento de Puertollano. (Registro de cédulas personales), año económico 1887-1888, número de orden 125.

(21) V. Arch. Excmo. Ayuntamiento de Puertollano. «Padrón de cédulas personales», año económico 1892-1893 (Padrón de Contribuyentes), número de orden 425.

(22) V. Arch. Excmo. Ayuntamiento de Puertollano. «Padrón de cédulas personales», año económico 1899 (Padrón de Contribuyentes), número de orden 767.

(23) V. Arch. Excmo. Ayuntamiento de Puertollano. «Padrón de cédulas personales», año económico 1899 (Padrón de Contribuyentes), número de orden 769.

(24) V. Arch. Excmo. Ayuntamiento de Puertollano. «Padrón de cédulas personales», año económico 1899 (Padrón de Contribuyentes), número de orden 770.

(25) V. Arch. Excmo. Ayuntamiento de Puertollano. «Padrón de cédulas personales», año económico 1899 (Padrón de Contribuyentes), número de orden 1.181.

(26) Natacha Seseña. «La cerámica popular en Castilla la Nueva». Editora Nacional, a su vez recoge estos datos de Reja, Jesús y Pardiñas, Pablo. «Guía Consultor e indicador de Ciudad Real y su provincia». Ciudad Real, 1905, pág. 12.

(27) V. Arch. Excmo. Ayuntamiento de Puertollano. «Padrón de cédulas personales», año económico 1908 (Padrón de Contribuyentes), número de orden 3.148.

(28) V. Arch. Excmo. Ayuntamiento de Puertollano. «Padrón de cédulas personales», año económico 1908 (Padrón de Contribuyentes), número de orden 3.039.



da de estos materiales, y estando en competencia con otras fábricas de la provincia y de Jaén.

ALFARERIA INDUSTRIAL EN EL SIGLO XX

(Segunda mitad de siglo)

En este apartado, nos referimos a las fábricas de materiales de construcción, que surgieron a partir del año 1939, y en años posteriores (1960) comenzaron a decrecer, hasta la situación de los mismos en la actualidad.

— Fábrica de materiales de construcción «Cerámica Parrilla».

Extinguida (dejó de funcionar sobre el año 1960). Fabricaba ladrillos y tejas.

— Fábrica de materiales de construcción «Cerámica de Diego Cortés».

Extinguida (dejó de funcionar sobre el año 1960). Fabricaba ladrillos y tejas.

— Fábrica de materiales de construcción «Cerámica del Cura».

Extinguida (dejó de funcionar sobre el año 1960). Fabricaba ladrillos y tejas.

— Fábrica de materiales de construcción «La Extranjera».

Extinguida (dejó de funcionar sobre el año 1965). Fabricaba ladrillos y tejas.

— Fábrica de materiales de construcción «Nuestra Señora de Gracia».

Propietario D. Barrera actualmente extinguida. Fabricaba ladrillos y tejas.

— Fábrica de materiales de construcción «Cerámica los Angeles».

Actualmente en funcionamiento (1980). Fabricación de ladrillos macizos, huecos dobles, y sencillos, esporádicamente fabrica tejas.

Fundada sobre el año 1965. Propietaria doña Asunción Arias Fernández.

— Fábrica de materiales de construcción «Cerámica del Carmen».

Actualmente en funcionamiento (1980). Fabricación de ladrillos macizos, huecos dobles, y sencillos, esporádicamente fabrica tejas.

Fundada sobre el año 1965. Propietario don Eugenio Cano.

ASPECTOS TECNICOS DE LA ALFARERIA PUERTOLLANENSE DE LOS SIGLOS XVI, XVII, XVIII

Con el estudio de diversos materiales cerámicos de los siglos XVI, XVII, XVIII, se ha podido constatar el carácter de «alfarería repetitiva» durante estos siglos, ya que al ser formas cuyos usos por tradición han sido «estereotipados» la tecnología aplicada poco varía.

Estas características perduran en el siglo XIX y en la primera década del XX, fechas en las que la alfarería puertollanense comienza a extinguirse.

En siglos anteriores existe una cierta diversificación, aunque igualmente se repiten las formas, siendo una de las características más acusadas la falta o escasez de ornamentación de las piezas elaboradas, pues la alfarería puertollanense dio más importancia a lo funcional que a lo ornamental.

Vasijas cerámicas

Formas: Pucheros, cántaros, orzas, tinajillas, tinajas, botijos, jarros, etc. (formas comunes a otros centros alfareros manchegos).

Acabado de las vasijas:

Superficies: Alisadas y esmaltadas. Alisadas: Sin decorar y decoradas. Decoradas: Líneas incisas simples, incisiones a «peine» o concéntricas. Esmaltadas: El «vedrio» cubre toda la vasija; el «vedrio» cubre parte (mandil).

Las vasijas esmaltadas se dan en dos tonos diferentes: melado y verde.

Tipo de vidriado: Formado por barniz común, cuya fórmula generalizada es: Minio=5 partes. Litargirio=1 parte. Arcilla plástica=1 parte. Arena=1 parte.

Sistema de prehensión:

Asas: Sección circular, Sección lenticular de cinta.

Materiales de construcción:

Formados por tejas curvas, ladrillos macizos, losas de pavimentación y adobes.

Tejas curvas: de pasta tosca, desgrasante grueso (1-10 mm.) cocidas con fuego oxidante, moldeadas a mano sobre superficie curva, cara externa alisada (cara convexa), en algunos casos, la cocción defectuosa.

Ladrillos macizos: de forma rectangular, pasta tosca, desgrasante grueso (1-10 mm.), realizados a mano en molde de «caja rectangular», superficie alisada, cocción en algunos casos defectuosa.

Losas de pavimentación: forma cuadrada, superficie externa alisada tosca, desgrasante grueso (de 1-8 mm.), realizadas a molde, cocida por fuego oxidante; la cocción en algunos casos es defectuosa.

Adobes: endurecidos al sol y sin cocción, arcilla sin decantar y mezclada con pajas de cereales. Conservación defectuosa.

JOSE GONZALEZ ORTIZ

Escultismo en Puertollano

Desde hace algún tiempo se ha comenzado a ver por las calles de nuestra ciudad chicos y chicas que tienen como elemento típico un pañuelo colocado alrededor del cuello, y a la vista de estos muchachos alguien habrá comentado recordando lo que ha visto en las películas americanas: «son boys scouts».

Ciertamente eso son, pero pocos sabrán qué son, qué hacen, cuál es su finalidad, organización y, menos todavía, qué hacen o pueden hacer en Puertollano; por esto nos proponemos desde las páginas de este Boletín explicar algo de los mismos.

FINALIDAD DEL ESCULTISMO

¿Qué son los boys scouts, o mejor qué es el Escultismo?

Hay quien ve en el Escultismo una moda extranjera o como máximo piensa en una organización juvenil de excursionistas o acampadores, amantes de la Naturaleza.

Para saber qué es el Escultismo, lo mejor es copiar el artículo 3 de su Constitución, redactada en 1922 por la Conferencia Mundial que se refiere a los fines y medios:

«1. Los fines del Movimiento Scout son desarrollar buena ciudadanía entre los muchachos mediante la formación de un carácter, adiestrándolos en los hábitos de observación, obediencia y confianza en sí mismos, inculcándoles lealtad y consideración para los demás; enseñándoles servicios útiles al público y trabajos manuales a ellos mismos y promoviendo su desarrollo físico, mental y espiritual.

2. El método característico de adiestrar al Scout es admitiéndolo como miembro de una

(Continúa en página 11)