



Alumnos de Albacete visitan la Unidad terapéutico-educativa de Villabona

Un grupo de estudiantes de Albacete visitaron la Unidad Terapéutico-educativa de Villabona, en Asturias, un centro penitenciario distinto de los tradicionales porque funciona como un espacio libre de dro-

gas en virtud del compromiso voluntario que adquiere el interno al ingresar. en él. En una actividad coordinada por los profesores Rosario Vicente y Fernando Rovetta, los universitarios pudieron

conocer el centro y entrevistarse con una treintena de internos, incluyendo a aquéllos que actúan como "apoyos" y "representantes" en una dinámica estructural terapéutica y educativa.

Asimismo, visitaron los talleres de salud y asistieron a la representación de una obra teatral escrita y protagonizada por los propios internos, que resume los alcances de este proyecto.

La evolución socioeconómica de Argentina vista a través del tango

El profesor de la Universidad de Buenos Aires Rubén Berenblum utilizó el tango como hilo conductor para ofrecer una conferencia sobre la realidad social, económica y cultural de Argentina en los tres últimos siglos. Durante su charla, celebrada en el Campus de Albacete e ilustrada con material de audio, Berenblum estableció vínculos entre el tango y la evolución de la sociedad argentina, profundizando en las diversas manifestaciones artísticas de este género musical, autóctono de Buenos Aires, del que resaltó el contexto histórico en el que se gestó y de que forma se ha ido desarrollando y popularizando hasta convertirse en una de las señas de identidad más importantes de la ciudad porteña y de la cultura argentina.

■ Álex Angulo y Óscar Aibar, en el ciclo "La economía en el cine"



profesores Ángela González y Luis Antonio López. Tanto Angulo como Aibar felicitaron a la Universidad por la idea de abordar realidades económicas a través del cine. En este sentido, Aibar recordó que su película *El gran Vázquez -biopic* sobre el dibujante Manuel Vázquez- intenta reflejar las actitudes pícaras de determinados personajes, así como sus consecuencias. El ciclo incluye también las producciones *Enron. Los tipos que estafaron a América*, *La ola*, *Cenizas del cielo*, *Wall street II. El dinero nunca duerme* y *Uno, dos, tres*.

■ El futuro del sistema financiero

Más de 200 personas, en su mayoría universitarios, asistieron a la conferencia sobre el futuro del sistema financiero que impartió en el Aula Magna del edificio Melchor de Macanaz, en Albacete, el director de la Unidad de Análisis Económico y Mercados Financieros de la Dirección General del Mercado Interior y Servicios de la Comisión Europea, Francisco Caballero Sanz. Entre otras cuestiones, repasó las nuevas directrices planteadas por la Comisión Europea para dotar de estabilidad al sistema financiero.