



ces ni siquiera tenía nombre ni voluntad de permanencia más allá de ver unas películas juntos en un local bonito y agradable que tenemos la suerte de compartir. Estas noches de cine y charlas fueron estimulando nuestra imaginación y durante el otoño fue cuando se decidió dar el paso de abrir el local a todo el mundo y a nuevos proyectos propios y ajenos, pero siempre sin planes previos... buscando ideas pero al mismo tiempo dejándonos llevar.

### 3.- ¿Quiénes forman la MIAO?

La MIAO la forman toda la gente que viene y comparte las actividades pero también el trabajo que supone llevar todo esto a cabo. Aquí no tenemos carnets ni listados de socios. Claro que hay gente que estamos, o

al menos intentamos colaborar y participar en todo, pero siempre según nuestro tiempo y ánimo. No queremos que todo esto se convierta en obligación y agobio. Unas veces te implicas más o menos, pero durante este tiempo todos hemos hecho de todo un poco: programar películas, organizar las exposiciones, publicar entradas en nuestro blog, limpiar, repartir carteles, etc. Luego hay gente que viene más de vez en cuando o que vive fuera, pero que para nosotros son como si fueran del grupo, porque como nos conocen y saben cómo funcionamos siempre están dispuestos a colaborar y ayudar en lo que surja. Incluso la gente que han venido a exponer, actuar o hablar han estado siempre dispuestos a ayudar en todo lo que te contaba... Como a veces decimos riendo entre nosotros, el arte está en todo, también en fregar el suelo, preparar unas tapas o decorar el local.

### 4.- Cuéntame qué proyectos y actividades lleváis a cabo

Las actividades de la MIAO han sido variadas y muchas veces sorprendentes incluso para nosotros. Como te decía, todo empezó con el juntarse a ver pelis. De ahí surgió el cineclub 'La Monstrua', que es la actividad que nos ha dado continuidad ya que desde que empezamos casi todos los martes y los jueves por la noche programamos cine. De estas veladas de cine que a veces se alargan hasta la madrugada fueron surgiendo amistades, ideas y proyectos de lo más variados y locos, y por suerte alguno de ellos se han conseguido llevar a cabo... Hemos tenido exposiciones colectivas de pintura como 'Cruces' o 'Tres frescos para helarte'.

También montamos la 'Fanzinakoteca', una de las pocas bibliotecas de fanzines que existen en nuestro país, gracias a la cual tuvimos la suerte de conocer a Miguel Ángel Alejo, que nos trajo su exposición 'Paso al fanzine', grabar nuestro primer corto en una tarde, recibir los artículos de un fanzinólogo como Tek Nadsat, conocer a varios frikis más del mundo fanziner (enumerarlos sería imposible), publicar un par de números de nuestro propio fanzine 'Miaollidos' y par-