

ENTREVISTA A 'LOS DEL PERRO'

Texto por: Ángel LAmenor

Asoc. Cultural Dimes y Diretes

www.fotolog.com/cristalactor

"Los del Perro" es una etiqueta que les sienta bien y llevan con orgullo. Tras ésta, se encuentra un grupo de personas con inquietudes. Tienen un bar (El Perro). Tienen un grupo de música (The Tumbonas). Pero ante todo tienen muchos puntos en común, puntos que los llevó a encontrarse sin tener en cuenta la diferencia generacional que existe entre algunos de ellos, ni cualquier otro prejuicio de la vida moderna. Con una estética más que diferenciable entre las calles de Ciudad Real. Con unas ideas claras y un romanticismo por la música nada usual. Tanto es éste que en breve darán a la luz un single en vinilo. Música y estética siempre de la mano.

En una de las primeras tardes veraniegas, Autopsia se cita en un céntrico bar irlandés ciudadrealeño con Simón (dueño del bar y bajista), Ángel (camarero y guitarra) y David (camarero y voz) para conocer algo más de estos románticos.

¿Qué papel creéis que jugáis en Ciudad Real?

Simón: Principalmente musical. Tampoco consideramos que estemos en posesión de la verdad musical, pero sabemos que con el bar ofrecemos un tipo de música que para bien o para mal no se ofrece en otros sitios.

Trabajáis en el bar, ensayáis, hacéis conciertos...

¿No os cansáis en cierta forma los unos de los otros?

S: No, ya que somos un grupo de amigos antes que un grupo de música o un bar.

David: Provoca que sea igual de fácil tanto enfadarse como desenfadarse.

Ángel: Es bueno, ya que estamos como sincronizados, muchos días salimos por la noche con otra gente y nos encontramos en los mismos bares sin haber quedado antes.

Pero amistades aparte, el Perro es un negocio y éste tendrá que rentar.

A: Con 9 años de historia se ha demostrado que es una forma rentable de llevar un bar.

S: La gente que trabaja en el Perro es sobre todo por afinidad, aquí no hay una jerarquía rollo empleado-jefe, hay que tener en cuenta que trabajamos juntos pero también nos vamos de vacaciones juntos. Cualquiera puede poner copas, lo que yo pido es que la gente forme parte del bar.

Mucha gente piensa que sois una especie de círculo cerrado, de hecho la frase "Los Tumbonas van de guays" la he escuchado varias veces.

D: Somos mucho más abiertos de lo que parece aunque es posible que no pueda parecerlo.

S: Yo me considero un tipo guay (risas)

A: Si lo de ir de guay es hacer que la gente lo pase bien, animarles a que tiren vallas, se suban al escenario con nosotros...

S: Estos comentarios creo que son por envidia, por no saber hacerlo o por no tener huevos para hacerlo. Haz una contraoferta, criticar por criticar es un derecho pero no sirve de nada. Yo no sé si pasará en otros bares, pero nosotros cuando cerramos el bar nos vamos a otro local nosotros y otros veinte clientes más, no nos cerramos.

Tocasteis hace poco en la fiesta Explosión Local III con Lagartija Nick, apenas éramos un centenar los que allí estábamos como público. ¿Es ésta una mala ciudad para la música?

D: Aquí no hay cultura de directo, en otros sitios la gente va a ver un concierto sin tener ni idea de quién. Aquí para moverse tienes que conocerlo y encima que te guste.

S: Ángel y yo que somos mayores hemos vivido esto