



PEREGRINACION MARIANA

El día último de mayo la Iglesia celebra la fiesta litúrgica de la Virgen Reina. Con este motivo y como colofón del mes de las flores que con tanto fervor se celebra en nuestro Centro, tendrá lugar una romería al Santuario de Alarcos en la que po-

drán tomar parte todos los alumnos y alumnas que lo deseen.

Será un homenaje fervoroso a la Virgen, en el que tomarán parte algunos de nuestros queridos profesores.

El viaje se hará en autobús y a un precio módico. Las inscripciones deberán hacerse en la Conserjería del Centro.



ONOMASTICA DEL SR. OBISPO Y DIA DEL JOVEN

El día 24 de junio se celebra en toda la Diócesis el homenaje fervoroso a la persona del Excmo. y reverendísimo señor Obispo Prior doctor don Juan Hervás Benet.

Y coincidiendo con esta misma fecha, tendrá lugar en nuestra capital la concentración de toda la juventud manchega que, después de celebrar exhibiciones deportivas y artísticas con carácter provincial, acudirá a rendir homenaje de fidelidad y adhesión a la suprema jerarquía de la Iglesia en nuestra Diócesis.

Esperamos que nuestros cursos superiores de alumnos se sumen a esta manifestación de fe católica de la juventud manchega

Durante el curso es difícil distraer el tiempo en escribir cartas. Ahora en vacaciones, no. Vuestro Director Espiritual recogerá la petición de todos los que deseen mantener correspondencia con jóvenes católicos de ambos sexos de otros países.



CONCURSO DEL SELLO MISIONAL

Para el día primero del curso próximo se convoca un concurso de recogida de sellos para las Misiones, en el que podrán tomar parte todos los alumnos del Centro, otorgándose un premio colectivo por cursos y un premio individual al primer alumno y a la primera alumna que presente mayor cantidad.

El primer premio para las alumnas consistirá en una artística imagen de la Santísima Virgen Maria, Reina de las Misiones. Y para los alumnos, un hermoso trono de plata, que llevará la inscripción del vencedor.

La nota de sellos recogidos puede enviarse con antelación en sobre dirigido al Instituto, a nombre del Director Espiritual.

La muerte al aire libre

Viene de la página 7

sin temblarle el pulso. Ahora nos morimos de manera mecánica, de un golpe en la cabeza o después de cortarnos las piernas un ingenio de nuestro progreso. Temo por la propagación de la muerte en serie y prefabricada, desprovista de la grandeza que entraña encararse con ella encerrado entre cuatro paredes, las mismas que le vieron a uno día tras día enfrentarse y pelear con la vida.

No vale la pena morir en el estadio, paradójicamente solos entre los hombres, que lo único que hacen es señalarnos con el dedo. No vale la pena borrarse del número de los mortales porque el equipo pierda un punto en su terreno. Palabra que la vida, tan dura a veces, posee el encanto preciso para seguir esponjándose, aunque, como contraprestación, exija darse de baja en la hinchada de todos los domingos.

Quizá lo que suceda es que el hombre de ahora tiene más miedo a la muerte, porque tiene más amor a la vida. Cuando llega su hora final, busca saltar a la otra orilla sin darse cuenta, como quien cierra los ojos para tomarse una medicina amarga.

Añoraré siempre las muertes antiguas, hechas al viejo estilo. Igual que tenemos derecho a labrarnos la arquitectura de la vida, pienso deberemos labrarnos la de la muerte.

¡Qué aspiración más profundamente humana la del protagonista de una novela de Bruce Marshall: "Juan, cuando yo muera, no quiero morir entre gente que no me cono-

ce; quiero morir entre gente que me haya visto cuando era joven y llevaba trajes bonitos!"

Es un rasgo que no podrían suscribir todos aquellos a quienes la muerte obliga a representar su número, perdidos e ignorados en el vértigo de un mundo que ya no respeta la intimidad de los actos más trascendentes del existir de los hombres.

GASCON RECAS



RELIEVE por García Donaire

LA GRACIA EN EL ANDAR FEMENINO

Al andar, los pasos de una muchacha corecta y educada no conviene que sean ni demasiado largos porque resultan hombrunos, ni demasiado cortos, porque resultan cursis. En el andar, como en todo, lo que resulta siempre elegante es la naturalidad. También es importantísima la posición de los pies: las puntas debían estar ligeramente dirigidas hacia fuera y el pie asentado, todo lo natural que se pueda, sin apoyar más a un lado que a otro. Tampoco deben rozar los pies el uno con el otro, con ello se estropean las medias y se manchan los tobillos.

Con las caderas también hay que evitar que se balanceen demasiado: al andar, naturalmente las piernas tienen que moverse, pero hay que evitar ese movimiento de balanceo que tan ordinario resulta.

La posición de cuerpo tiene que ser normal: el busto erguido y la cabeza levantada, la barbilla formando ángulo recto con el cuello, el pecho levantado; los hombros ligeramente hacia atrás y el vientre hacia dentro.

De esta manera la cintura quedará esbelta y nos ayudará a conservar la salud y la juventud.

MARIA CRISTINA SORIANO