

Con más de cien accionistas nace PROYDEA

## A la búsqueda de la Democracia Cultural

"Queremos que los talaveranos se sientan obligados a participar, en el aspecto cultural, en unos problemas que son comunes a todos y, además, de gran importancia". Por esto —y por otras muchas cosas— un grupo de ciudadanos de Talavera, que se sienten realmente preocupados por la situación cultural de la ciudad, se plantearon allá por el mes de agosto del pasado año, la posibilidad de crear una sociedad cultural. Desde estas páginas informamos en su día de la idea (ver LA VOZ número 1.223, de 13 de octubre) realizando una encuesta de urgencia entre diversas personas relacionadas con la cultura en Talavera. Se habló, en las respuestas al cuestionario planteado, de participación ciudadana en la cultura, descentralización, campañas periódicas culturales, mayor número de actividades en este campo, educación permanente de adultos, etc.

Ahora, tras un período de trabajos preparatorios y dificultades, el proyecto va a ser pronto una realidad. La sociedad anónima PROYDEA (Promoción y Desarrollo de Ideas) está en marcha.

En Talavera hay grandes defectos en el panorama cultural. Es un hecho cierto. Faltan muchas cosas, y este grupo de personas pensó que su postura no podía quedarse sólo en ver los fallos. Por eso, y en vista del proceso de cambio iniciado en general por toda la geografía española, lo que posibilita muchas más cosas que hace unos pocos años, pensamos que los escasos intentos de solución habidos hasta ahora, de forma individual, debían estar ordenados y ser continuos. Y nació PROYDEA. Su actual Consejo de Administración nos explica todo lo relacionado con esta sociedad cultural que muy pronto va a ser una realidad en nuestra ciudad.

### Cultura para todos

—¿Por qué nace PROYDEA?

—Sencillamente nace porque la situación cultural de la ciudad nos hizo ver que era algo necesario y posible de realizar. En Talavera se ha dado un gran desarrollo demográfico y económico, pero en el aspecto cultural no ha sido lo mismo. Es cierto que las entidades públicas y privadas realizan un esfuerzo importante en este campo pero, en nuestra opinión es insuficiente. ¿Por qué? Pues porque los actos culturales que se realizan son cuantitativamente escasos, tienen casi siempre un carácter de espectáculo, no se da una participación ciudadana en su programación y desarrollo (por lo que resultan muy pasivos), etc. En definitiva, PROYDEA surge porque cree que la cultura en Talavera tiene una serie de defectos que deben ser subsanados y nos parece que una entidad de este tipo puede contribuir a ello.

—¿Qué objetivos fundamentales se plantea esta sociedad?

—Podemos resumirlos en tres apartados: a) colaborar para que las actividades existentes en la ciudad lleguen al mayor número de personas y grupos sociales; b) realizar nuevas actividades culturales, además de las ya existentes, y c) fomentar la iniciativa y responsabilidad cultural en la programación y desarrollo de las actividades que se emprendan, especialmente a niveles populares.

—Todo esto son ideas muy generales que a la hora de la práctica exigen medios muy concretos. ¿Habéis pensado ya en alguno de ellos?

—Sí, sí, naturalmente. Queremos hacer un estudio de las actividades culturales necesarias para la ciudad, así como de las personas o grupos interesados en ellas y los medios posibles en cuanto a locales y demás. Además, nos planteamos promocionar una serie de espectáculos tales como recitales, teatro, cine-club, exposiciones... propulsando siempre la mayor participación posible en los mismos. También otras actividades como conferencias, coloquios o mesas redondas sobre

temas de interés, incluso posiblemente se publique un boletín, etc. Aparte de esto, hay una cosa muy importante que es la próxima apertura de una librería que sirva para acercar la cultura todavía más a los interesados en ella y a otros muchos que por la situación en que viven no han tenido la oportunidad de hacerlo.

"Es difícil crear algo desde la base".

La idea de esta entidad cultural surgió, como ya se ha dicho, en agosto del pasado año. Fue un tiempo de preparación, de hacer los estatutos, de enviarlos al Gobierno Civil de Toledo para su aprobación... pero, a pesar de todo, se puede pensar que ha transcurrido mucho tiempo.

—¿Tantas dificultades habéis encontrado?

—Mira, intentar formar una sociedad cultural desde la base, sin medios económicos, lleva consigo mucho tiempo: tienen que reunirse las personas de quienes ha partido la idea, contactar con futuros o posibles socios, hacer una serie de asambleas (y para ellas, a veces, han surgido dificultades de autorización), constituir lentamente la sociedad, búsqueda de locales, etc. Y todo esto, al hacerlo sin medios económicos, es algo que requiere mucho esfuerzo y bastante tiempo.

El nacimiento de PROYDEA se va conociendo, poco a poco, entre los círculos interesados por la cultura. Actualmente se cuenta ya con prácticamente la totalidad de los socios fundadores. Los primeros actos públicos están organizándose. Han surgido, también, los primeros comentarios.

### Nadie domina en PROYDEA

—Se habla de que la sociedad que acaba de nacer está politizada, de que diversos partidos políticos están dentro de ella. ¿Qué hay de todo esto?

—Bueno, si se piensa que la sociedad va a ser el trampolín de lanzamiento para uno o varios partidos políticos, podemos negarlo rotundamente. Evidentemente, si hay personas dentro de ella con militancia política. Pero esto es, o debe ser, algo normal en la nueva etapa histórica que se avecina para la sociedad española. De todas formas, si podemos decir que son una minoría dentro de los socios. Ahora bien, ¿quiere esto decir que las actividades de PROYDEA vayan a ser asepticas políticamente? Pues, indudablemente, los fines de la sociedad no son políticos, pero no creemos en una cultura aseptica (ni la que nosotros podamos promover ni la que se realiza por otras entidades). Por tanto, lo que sí podemos proclamar es el tinte progresista que las actuaciones de PROYDEA deben tener.

Por otra parte, nadie puede pensar en utilizar la labor de todos para fines perso-

nales, porque la sociedad lo impediría inmediatamente, como organismo vivo que es. Ten en cuenta que su funcionamiento es totalmente democrático: los socios pueden pedir asamblea general, cada año se renueva la mitad de la Junta Directiva (en este año, a los seis meses de constituida PROYDEA), etc. Por tanto, no puede existir ningún riesgo de ese tipo porque se cortaría inmediatamente.

—En un terreno ya cercano y más concreto, ¿qué actividades se van a llevar a cabo?

—Aunque todavía no podemos concretar demasiado, lo que sí está claro es que nos vamos a mover en dos campos perfectamente definidos: las actividades culturales y la librería. En el primer aspecto, todo lo que se haga partirá de unas comisiones para cada parcela cultural, en las que se integrarán tanto los socios como las personas que no lo sean pero deseen trabajar por la cultura, trayendo actividades culturales de fuera y también de la ciudad. Lo que queremos, en definitiva, es que todo el que lo desee pueda incorporarse a la tarea cultural que nos hemos propuesto, aunque no sea socio de PROYDEA.

En cuanto a la librería, es lógico pensar que tiene algunas particularidades. Los ciento veinte socios que son sus dueños tienen, en principio, la idea de hacer algo que ha de ser de toda la ciudad para que todos participen en ella y en la sociedad de una u otra forma. Por tanto, podemos decir que será auténticamente una librería popular; además, al existir unas cuentas de compra de libros, el cliente será alguien interesado por la cultura y por la marcha de la librería, contando de antemano con una renta básica de ingresos. Indudablemente la librería se enfocará comercialmente, ya que de lo contrario fracasaría, pero su principal objetivo no será la ganancia sino acercar la cultura y otros elementos educativos a gente que aún no los compra.

### PROYDEA no nace para competir

—¿Entrará la sociedad en competencia con aquellas actividades privadas o públicas ya existentes en la ciudad en el campo cultural?

—No. Todo lo contrario. La tarea es demasiado grande e importante como para estorbarnos. Queremos apoyar todas las iniciativas públicas y privadas existentes y, al mismo tiempo, solicitamos del ayuntamiento el mayor apoyo posible. Este llamamiento lo hacemos extensivo a todas las entidades, para que respalden en lo posible los actos y manifestaciones culturales que realicemos. Por tanto, no planteamos nuestras actividades culturales a nivel de competencia sino de colaboración.

—¿Ya tenéis local para la librería?

—Sí. Estará en la calle del Dos de Mayo (Edificio La Paz), frente a las escuelas del Prado y la Casa de la Cultura. Una vez abierta, allí pueden dirigirse todos los interesados para cualquier información. Mientras tanto, también puede ponerse en contacto con nosotros.

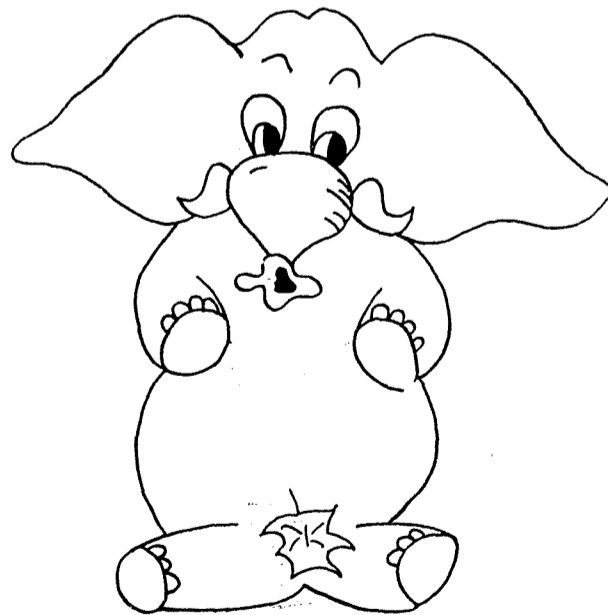
PROYDEA está en marcha. Lo que hace muy poco tiempo era poco menos que sacrilegio tan sólo el pensarlo hoy puede llegar muy pronto a ser una realidad. La cultura necesita, como todo, un cambio radical de estructuras y contenido. Esta entidad que ahora nace no es, naturalmente la panacea universal que vaya a hacer de Talavera un ateneo cultural vivo. Pero puede ser de gran influencia a la hora de cambiar unos esquemas totalmente caducos y arcaicos que en nada responden a la realidad cotidiana ni a la vida de cada uno. Y la cultura, si no responde a esto, no sirve para nada. Por eso ha nacido PROYDEA. Y porque la cultura en Talavera tiene muchas cosas por cambiar. Que sea de todos y para bien.

Agustín YANEL

# ZAPATERIA

# INFANTIL

D. A. G - HAMILTOMS - CHICCO  
CAID - PETIT SHOES



# DUMBO

Calle de San Isidro, 3.

TALAVERA DE LA REINA