

## Juan Matamala Codina

Segundo Premio Nacional.

1.<sup>a</sup>—La gran satisfacción que a uno le produce al ver que una obra de la cual es autor y tiene cierto cariño, ha sido galardonada entre las primeras en un Concurso de tal categoría.

2.<sup>a</sup>—La parte técnica que un servidor vé en la foto, es producida por la naturalidad del pequeño que aparece en la misma. Por la posición, cara, mirada y expresión de «qué me dirán», por el percance que acaba de sucederle y que el espectador sin indicación alguna, comprende en seguida la pena que le produce lo que acaba de ocurrirle. Y la parte artística sencillamente por el ángulo en que fué tomada la foto, ambiente y luz que respira la misma.

3.<sup>a</sup>—Hasta el presente no tengo más que felicitar a los Organizadores del Certamen por su fiel cumplimiento a cuanto anunciaban en las Bases y como soy un entusiasta de la organización, no solo pienso concurrir a los próximos Concursos que organice esta Agrupación a la que desde estas líneas saludo a todos cuantos la componen, sino que lo recomendaré a todos mis amigos de afición.

*Foto Estudio*

**R E Y E S**

RETRATOS DE ESTUDIO -- REPORTAJES

LABORATORIOS PARA AFICIONADOS

Dr. R. Atienza, 6

Teléfono 1909

GUADALAJARA