

distinto color y nos pareció imprescindible incluir nuevas fotografías que reflejaran este hecho.

¿Encontraste alguna dificultad?

Ya que mi idea desde el principio fue que el DVD consistiera en algo más que un simple pase de fotografías, pensé que sería acertado incluir ciertos datos histórico-artísticos. Las fuentes documentales, cuanto menos de acceso popular, son escasas y tomé como base los datos publicados en el libro "Nuestra Señora de los Olmos, Patrona de Maranchón", de José Ramón López de los Mozos (edición 1991), así como también algunas referencias aportadas por el propio mayordomo.



¿Qué tiempo te ha llevado la realización del DVD y qué material has utilizado?

He empleado unas doscientas fotografías, seleccionadas de entre más de seiscientas, que he ido realizando en las distintas estaciones de los últimos cuatro años.

En cuanto al tiempo dedicado, comentarte que el montaje final, con maquetación, remarcado de áreas, inclusión de efectos de transición, rotulación, sincronización con sonido, etc., me ha llevado bastantes horas de trabajo; lo normal en este tipo de proyectos multimedia para obtener un buen resultado final.

También ha sido laboriosa la selección de música clásica que acompaña al DVD y que, creo, embellece el contenido.

¿Qué software has utilizado?

Para su diseño y desarrollo, los programas de edición de fotografía y video más avanzados del momento.

También quiero señalar que se ha recurrido para la duplicación del DVD, a una compañía de prestigio como garantía de buena calidad de la copia final.

¿Se podría haber hecho alguna promoción para que los maranchoneros conocieran su existencia?

Mi idea inicial, para dar a conocer el DVD de la Virgen de los Olmos, era haber hecho el pasado mes de agosto una proyección del mismo en la propia Ermita. Como complemento a dicha proyección preparé una pequeña exposición con una selección de las mejores fotografías que componen el video (presentación a gran

formato: 24x30 y 30x40). Creo que hubiera resultado muy bien pero, desgraciadamente, por la enfermedad de mi madre, no pudo ser. En cualquier caso, las copias están disponibles y el próximo verano, podemos plantearnos la posibilidad de hacer dicha exposición, ya que, creo, las fotografías lo merecen.

¿Estás satisfecho del resultado?

Creo que con esta aportación, contribuyo de alguna manera a un mejor conocimiento de nuestra ermita. En ese sentido, quedo muy satisfecho.

En el DVD se muestran detalles que, a pesar de estar desde 'siempre', pasan normalmente desapercibidos a los visitantes. Y en cuanto a las fotografías de la propia Virgen, hay algunas tomas que sorprenderán por su belleza y cercanía, perspectiva a la que no estamos acostumbrados.



¿Qué acogida ha tenido?

A pesar de que el DVD no se pudo promocionar adecuadamente por los motivos

ya indicados, ha funcionado el "boca a boca" y se han vendido los suficientes ejemplares para poder hacer una valoración positiva del mismo. He recibido comentarios muy positivos de los estamentos oficiales de Maranchón y de numerosos vecinos que ya lo han comprado y visto, pero para mi lo más importante es saber que maranchoneros, que por su edad o lejanía no pueden venir al pueblo, han llorado de emoción al ver que su Virgen de los Olmos y su ermita entra en sus casas a través de este DVD.

¿Quién ha editado el DVD y cuál es su valor de venta al público?

He donado los derechos de autor a la Junta de la Virgen y, aunque se podría haber buscado patrocinador, ha sido la propia Junta la que se ha hecho cargo de su edición.

El precio de venta al público es tan sólo de 6€. Se ha pretendido que, una vez cubiertos los costes de las copias, el mayor número posible de maranchoneros pudieran tener acceso a él.

No quiero dejar pasar la ocasión de agradecer a la Asociación "La Migaña" la oportunidad que me brinda de dar a conocer el DVD sobre la Virgen de los Olmos y su Ermita a través de su publicación.

CRF