

de uno imaginarse. Niños, mujeres, ancianos. . . ; ¡cuán grande interés ofrecen estos retratos, cada cual en su género! Los retratos ofrecen, además de su interés artístico, un hondo interés histórico: hechos en diversas épocas constituyen la historia viva de una persona.

Indudablemente, para denotar el carácter de las personas, los retratos de cuerpo entero, en actitudes en armonía con la edad, costumbres, profesión y estado de las personas, son los mejores; pero cualquiera que donde resplandece de verdad el alma es en el semblante, los retratos de busto son al fin los más «elocuentes». El busto tiene, además, otra ventaja y es que, en

los retratos de cuerpo entero, se adoptan, a veces, actitudes «sosas»; otras, en cambio, posiciones graciosas, pero con algún detalle (*rigidez de una mano*, mala colocación de un pie, etc.), que menoscaba la belleza del conjunto. Este inconveniente (que podrá comprobar el lector en los «specimens» que publicamos) no se presenta en los bustos.

Con la lente Kodak para retrato se obtienen bustos del tamaño del cliché entero. Dicha lente se adapta a cualquier Kodak o Brownie. Nosotros nos atreveríamos a recomendar a todos nuestros lectores no dejasen de adquirir este valioso accesorio.

NO SE DEBE ENGRASAR NUNCA EL OBTURADOR

LA manera más segura de descomponer un obturador es engrasarlo. . .

 El hecho de que un reloj necesite engrase, no quiere decir que el obturador de un aparato fotográfico lo necesite también.

Un reloj tiene una complicada maquinaria, construída para estar trabajando continuamente; se supone que ha de andar día y noche, sin descanso, durante muchos meses, y que sus juegos están ya preparados para moverse en un baño de aceite.

La construcción de un obturador fotográfico se diferencia mucho de

la construcción de un reloj. Tiene relativamente muchas menos piezas, y éstas sólo trabajan en el momento de abrir y cerrarse el obturador, estando fabricadas especialmente para que ese movimiento lo efectúen sin lubricación de ninguna clase; por consiguiente, si se introduce aceite en alguna de las partes del obturador, se dificultará gravemente su funcionamiento. Teniendo en cuenta estas consideraciones, y cuidando además de que el aparato no se humedezca, se empolve o reciba golpes, es seguro que el obturador ha de funcionar invariablemente bien durante muchos años.