



Salón de actos y recepciones del nuevo Ayuntamiento de Oviedo.

RECONSTRUCCION DEL AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

El edificio antiguo se construyó a principios del siglo xvii, y sobre quién fuese el maestro arquitecto que hiciera las trazas de la Casa Consistorial hay diversas opiniones. Según Schübert, Pedro de Lizurgarate fué quien construyó el Ayuntamiento y la Universidad de Oviedo, con influencia herreriana, de la cual hay muestras en otros edificios de la misma época. Sustenta la misma opinión el Marqués de Lozoya; pero lo cierto es que el nombre de Lizurgarate no aparece entre los documentos existentes en el Archivo del Ayuntamiento, ni en la recopilación de Vigil.

Llaguno dice que por el año de 1617 andaban por Asturias unos cuantos canteros montañeses, tra-

zando y construyendo edificios de alguna consideración, en los que seguían la influencia de su paisano Juan de Herrera; eran los más distinguidos Gonzalo de Güemes Bracamonte, Juan de la Pedriza, Juan de Cagigal y Fernando de la Huerta, que, según él, edificaron por esta época la Universidad y la Casa Ayuntamiento. Estos maestros, de los que, dice, "bien merecen ser llamados arquitectos, trazaban y construían ellos mismos las obras que ajustaban, con el acierto pericia y buen gusto que muchos de los que pasaban por maestros de esta profesión desearían".

Entre este grupo distinguido de maestros arquitectos aparece únicamente Güemes, con motivo