

SETENTA AÑOS DE NUEVA ALCARRIA

Todo acontecimiento histórico necesita ser contado, registrado para la posteridad. Así nació ‘Nueva Alcarria’, en 1939, un año desgraciadamente marcado en nuestro país, cuando la guerra civil daba sus últimos coletazos. Ahora, 70 años después, la sociedad sigue echando mano del periódico para conocer los principales acontecimientos de la provincia. Esta función “notarial” fue puesta ayer en valor por el presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, quien inauguró la exposición ‘Nueva Alcarria. 70 años de la historia de Guadalajara’. Entre sus múltiples felicitaciones al diario, Barreda recalcó su labor como “la memoria viva y escrita de Guadalajara”.

El año 1939 fue clave para la historia de España, pero también para la de Guadalajara. En un año en el que “todos habíamos perdido porque nadie gana en una guerra fratricida”, según palabras del presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, nació también el periódico Nueva Alcarria, que 70 años después, se ha convertido en el periódico de la provincia y en “la memoria viva y escrita de Guadalajara durante nuestro pasado más inmediato”. El presidente regional asistió a la inauguración de la exposición Nueva Alcarria, 70 años de la historia de Guadalajara, un recorrido por los principales acontecimientos acaecidos en la provincia durante estas siete décadas. Recordando ese acontecimiento “trágico” que marcó el inicio de la historia del periódico, Barreda señaló, tras realizar la visita a la muestra ubicada en el Palacio del Infantado, que muchas de las portadas expuestas, “vistas con perspectiva” ejemplifican ese devenir de la historia de Guadalajara, y por extensión, del país. “En una imagen, de hecho, se mostraba este edificio en el que estamos en ruinas, como símbolo de la desolación que se vivía en el conjunto de España”. “Desde entonces –continuó el presidente regional– el pueblo, con gran sabiduría, aprendió de aquella trágica experiencia y lo cristalizó en un texto de convivencia, la Constitución española”. Incidiendo en la muestra, que Barreda calificó como “muy interesante”, hizo referencia a su condición profesional. “Aunque estoy en política, soy profesor de Historia Contemporánea, por lo que ver una exposición como la de Nueva Alcarria es un acto muy pedagógico, pues se repasa perfectamente lo que ha sido nuestra provincia en los últimos 70 años”. En este sentido, alabó el trabajo de los periodistas de los primeros tiempos, “que sabían sintetizar en un titular y en una foto lo que pasaba en una semana, y después en un día, cuando el periódico pasó a ser diario”. Con anterioridad Nueva Alcarria reunió ayer en los Salones David Guerrero de Guadalajara a personalidades de la política local, provincial y regional, así como a los rostros públicos más conocidos para celebrar las siete décadas de historia del diario más vendido en la provincia de Guadalajara. Ni si quiera el presidente regional, José María Barreda, quiso perderse la señalada fecha y acudió a la inauguración de la exposición Nueva Alcarria: 70 años de la historia de Guadalajara. Previamente a esta cita, el medio quiso homenajear a su presidente y director, Pedro Villaverde Martínez, que ha dedicado 33 años de su vida a perpetuar la iniciativa del fundador del periódico, Salvador Embid, y a actualizar su cabecera emprendiendo nuevos retos.

Entre plato y plato se comentaron las primeras portadas de Nueva Alcarria gracias al detalle que el consejo de dirección del diario tuvo con sus invitados, a quienes obsequió con una reproducción de la portada del 13 de abril de 1940 y noticias de la época. Así, pudo verse al alcalde capitalino, Antonio Román, charlar con el director adjunto del diario, Pedro Villaverde Embid, y la subdirectora, Sonia Jodra, acerca de esta portada o a la presidenta de la Diputación, María Antonia Pérez León, y al anterior subdelegado del Gobierno, Jonás Picazo, haciendo lo propio con la cabecera. No faltó tampoco Pedro Aguilar, director editorial que transformó al periódico en diario.

A ambos actos asistió igualmente el Presidente de la Casa de Guadalajara en Madrid, José Ramón Pérez Acevedo.