

Ruta del románico rural: Albendiego Campisábalos y Villacadima

Al llegar el año mil, y no acabarse el mundo como se temía, tuvo lugar un resurgimiento económico y cultural.

En esta época nacieron las lenguas romance, como derivadas del latín, y los distintos estilos artísticos abocaron en uno solo, el románico, considerado como el primero de carácter universal. Surgió en las orillas del Adriático, y muy pronto fue adoptado por el orden religioso de Cluny, que siguiendo este estilo levantaron numerosas construcciones por toda Europa, principalmente monasterios, por lo que el románico también es conocido como estilo monacal, aunque también siguieron esta tendencia artística los castillos, levantados como residencia del señor feudal, y, por supuesto, las iglesias.

El templo siguió el modelo de la basílica romana que generalmente es de planta de cruz latina, formada por una, tres o cinco naves, atravesadas por otra denominada crucero. La nave central es más ancha y elevada; se halla rematada en la cabecera por el ábside, y cubierta por bóveda de cañón, mientras que las naves laterales son de menor tamaño y, a veces, también se rematan en

ábside o circundan la capilla principal, formando la denominada girola o deambulatorio. El espacio en el que se cruzan las naves se denomina crucero y, sobre él, se levanta la cúpula. A veces existen otras capillas en el ábside, rematando los brazos del crucero, o en las naves laterales. A los pies del templo se levanta el campanario, en forma de torre de planta cuadrada o formado por la espadaña de forma triangular, y las campanas no sólo servían para llamar a la oración, sino a cualquier otro tipo de reunión del vecindario.

Las construcciones románicas se caracterizan por su solidez y predominio de la horizontalidad; los muros son gruesos; en ellos se abren escasos y estrechos ventanales y se hallan reforzados al exterior por pesados contrafuertes. Las columnas son gruesas y cilíndricas y los pilares de forma cruciforme, sirviendo de apoyo a las bóvedas de cañón que cubren las naves. Se emplea el arco de medio punto y, como elementos decorativos, se utilizan los arquillos ciegos, canecillos y dibujos de zig zag, entrelazados o geométricos.