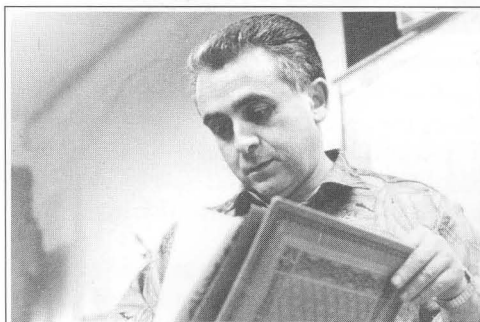


La Arquitectura de Villalpando

El Colegio de Arquitectos de Madrid presentó la primera versión en castellano de "El tratado de la arquitectura perfecta en la última visión del profeta Ezequiel", de Juan Bautista Villalpando. El volumen, de gran formato, recoge una selección de textos de la obra en tres tomos publicada en Roma (1559-1604) por el autor, jesuita y arquitecto, sobre la descripción del Templo de Salomón en Jerusalén, según la profecía bíblica del profeta Ezequiel.

El autor de la edición actual, José Corral, ha destacado la síntesis de los tratados de la teoría del diseño y arquitectura de Villalpando, mientras el primer traductor del latín al castellano se esforzó en reproducir el pensamiento del autor. El libro tiene una tirada de dos mil ejemplares y un precio de quince mil pesetas.

Jesús Cortés



El encuadernador artístico-artesanal Jesús Cortés ha conseguido un nuevo galardón: el primer premio al producto gráfico, dentro de la "I Semana de las Artes Gráficas", celebrada en la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid. El certamen estuvo organizado por la Asociación Gremial de Empresarios de las Artes Gráficas y Manipulados de Papel de Madrid. Jesús Cortés, madrileño y con el taller en la céntrica calle de Los Caños del Peral, compitió con otros cuarenta y dos trabajos de otros buenos profesionales de la encuadernación española.

Ricardo Guillón

El académico de la Española, Ricardo Guillón falleció en Madrid, a los 83 años. Destacado crítico literario, "inventor" del término "generaciones" fue enterrado en su Astorga natal.

CATALUÑA

Durante siglos se dió por perdida

LOCALIZADO EL "SPECULUM ANIMAE"



La Obra de Isabel de Villena, primera escritora en catalán, estaba en la Biblioteca de París.

"Speculum Animae", obra que durante siglos se dió por perdida, escrita por Elionor Manuel de Villena, más conocida por su nombre religioso de sor Isabel de Villena, primera escritora en catalán, ha sido localizada en la Biblioteca Nacional de París cuando trabajaban en una selección de obras Francisco Requena y Agustín Santiago Luque. Se encuentra fichada como manuscrito catalán o valenciano, del siglo XV. Albert Hauf, medievalista y autor de varios trabajos sobre la autora, confirmó la existencia del "Speculum Animae". La obra consta de unos 60 folios y tras un prólogo lleva varias láminas iluminadas a mano, se supone que por la misma escritora, porque así lo hizo en su obra "Vita Christi", escrita en respuesta a la misoginia de Jaume Roig en su "Llibre de les dones". Isabel de Villena es la escritora española más importante del siglo XV.

El archivo Maragall

Joan Antón Maragall y el consejero de Cultura de la Generalitat firmaron un acuerdo por el que la familia Maragall cedía el piso, el archivo y el fondo bibliográfico del poeta. Joan Antón Maragall, uno de los trece hijos del

poeta, ha pedido que el piso se convierta en museo y centro de estudios dinámicos y abiertos. La Administración autonómica tiene ahora un plazo de tres meses para tomar posesión del piso que, en el plazo de un año, debe tener el archivo de Maragall abierto a los estudiosos.

El fondo Maciá

El fondo Maciá, que se guardaba en los archivos de la Diputación de Barcelona, ha sido cedido al Archivo Nacional por la hija del que fuera primer presidente de la Generalitat. El Archivo Maciá, también conocido como "las cajas verdes", estuvo perdido un tiempo, hasta que se localizó en lo alto de las estanterías de una dependencia de la Diputación de Barcelona, sin registro de entrada, ni algún otro documento que indicase su existencia. El periplo de estos fondos ha sido muy largo. En 1937, después de la muerte de Francesc Maciá, su archivo se llevó a la casa familiar de Vallmanya (Lérida); pero ante la inminente caída del frente de Aragón, la familia solicitó el traslado a Barcelona. En la Ciudad Condal estuvo perdido bastantes años.

N.B.