

## Un libro raro de gastronomía

**D**E LA ampliación del discurso de ingreso en la Academia Andaluza de Gastronomía, en abril de 1998, de Carlos Spinola, es la curiosa obra "El libro del atún y su cocina", dedicado al sabroso atún rojo de almadraba.

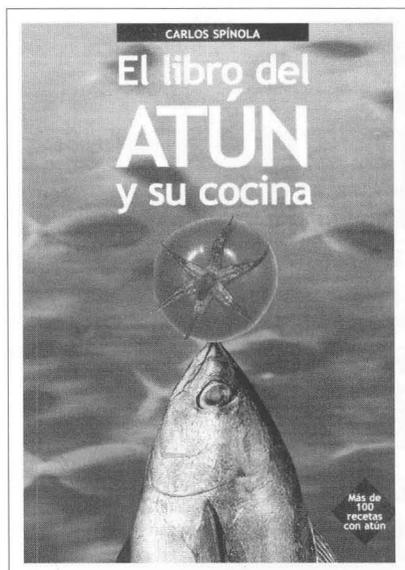
Enriquecido con fotografías e ilustraciones, el libro recorre en un amplio estudio las características, historia, literatura, geografía, y zonas de pesca. Por supuesto incluye más de cien recetas locales y regionales relacionadas con el atún, indicando valores nutritivos, salazones y su internacionalidad.

Publicado por la Diputación de Cádiz, esta original obra cuenta también con un peculiar vocabulario "atunero", con términos desconocidos por la mayoría. *Por atún y a ver al duque*, que dice de los que hacen una cosa con doble fin, es un ejemplo de las curiosidades que de este libro se pueden aprender.

En suma, un libro lleno de sabor marino, para combinar el arte de manducar y la lectura. Y si así no fuera, puedo afirmar que será alimento cultural de cualquier lector buen apetente.

Pablo T. Guerrero

*El libro del Atún y su cocina.* Carlos Spinola. Publicaciones de la Diputación de Cádiz. 2002.



## Propaganda en guerra

**H**ASTA EL día 12 de enero, en el Palacio de Congresos y Exposiciones, puede verse en Salamanca la exposición *Propaganda en guerra*, dentro de los actos de la programación de la capitalidad cultural europea, montada con quinientos cincuenta documentos de los fondos del Archivo General de la Guerra Civil. El día de su inauguración representantes de la llamada Comissió de la Dignitat reclamaron la devolución a Cataluña de un conjunto de legados que consideran les fueron expoliados por las tropas franquistas.

La exposición ilustra el "mundo de la propaganda" desplegado durante la guerra civil: se exponen materiales que relatan cómo se planteó la propaganda en el bando republicano y en el bando fascista. Además de una selección de 120 carteles, los espacios muestran octavillas, pasquines, textos, libros, prensa, postales y otro motivos (publicidad negra: documentos simulados). Hay que especificar que el llamado bando nacional utilizó la propaganda de forma más elemental y tardía: no le prestaron especial relevancia.

El cartelismo se reveló como de gran eficacia, aunque también se dieron las batallas de la radio, la tinta (periódicos), el cine o la fotografía. El foto-periodismo se consolidó con imágenes de fotógrafos míticos, tan importantes como Kati Horna, Robert Cappa o Deschamp.

**Un Ortelius recuperado.**- El *Theatrum Orbis Terrarum*, de Abraham Ortelius, en un volumen (Autuerpieae, hacia 1570), una gran obra propiedad de la Biblioteca General de Navarra, ha sido restaurado y encuadernado por Jesús Pagola, maestro encuadernador. El ejemplar, sin tapas, estaba muy deteriorado: el coloreado a mano típico de la época presentaba riesgo de perderse.

Tras varios meses de trabajo, Jesús Pagola le ha devuelto su prestancia anterior, añadiendo una encuadernación, estilo grolier, para proteger el libro y asegurarle muchos años más de conservación.

**Milenio - Anaquel - INDEX de Enfermería.**- Se han editado el número 20 de la revista valenciana **Nuevo Milenio**, Gaceta Cultural de Amigos de la Poesía, correspondiente a septiembre-octubre del 2002; **Anaquel**, Boletín de Libros, Archivos y Bibliotecas de Castilla - La Mancha, número 17, de enero-mayo del 2002; y el número 38, Año XI, otoño del 2002, de **INDEX de Enfermería**, con información Bibliográfica, Investigación y Humanidades. **Milenio** dedica prácticamente todas sus páginas a la poesía, con poemarios de sus colaboradores más destacados (Manuel Terrín, Ana Fernández de Córdoba, Ángela María Vidal). **Anaquel** da una completa visión del Libro en la región castellano-manchega, incluyendo una entrevista con Joaquín Selgas, nuevo director de la Biblioteca de Castilla-La Mancha; y dedicando la contraportada del boletín a la escritora María Antonia Velasco: crónica de una afirmación, de Alfonso G. Calero. **INDEX** dedica el número a El nacimiento: cultura y cuidados, con un buen conjunto de artículos que abarcan desde la ayuda a la mujer durante el parto a la Obsolescencia de las revistas españolas de Enfermería.

