



Los restos del teatro EL GLOBO, de Shakespeare

Los restos del teatro El Globo, en el que William Shakespeare estrenó todas sus grandes tragedias, en un lugar cercano a donde se descubrieron este mismo año los restos del teatro La Rosa, sala de la época isabelina. El Globo, que padeció un incendio en 1613, durante la representación de "Enrique VIII", fue el teatro más importante de su tiempo. Shakespeare y cuatro actores eran accionistas de la sala. Los expertos estudiarán los restos del teatro, construido en 1599 y derribado en 1644.

Posible tropelía de una inmobiliaria

QUIEREN DERRIBAR

LA CASA DE SILVERIO LANZA

Padre literario de Ramón Gómez de la Serna, hizo de su residencia de Getafe (Madrid) todo un símbolo de independencia.

El voraz apetito especulador de la inmobiliaria no tiene límites, nada respeta. Ahora, de no remediarse, la casa de Silverio Lanza, seudónimo de Juan Bautista Amorós y Vázquez Figueroa, en Getafe (Madrid) caerá demolida. La Asociación Cultural Nueva Gran Piña ha iniciado una serie de protestas para evitar el derribo: una gran pancarta se ha colocado en la fachada de la casa del gran literato, situada en la calle Felipe Estevez, número 18. La Asociación Nueva Gran Piña reclama el edificio, un caserón del siglo XIX, de dos plantas, para convertirla en museo dedicado al autor, además de instalar una biblioteca especializada. La casa de Silverio Lanza está considerada en los estudios culturales archivados en el Ayuntamiento de Getafe como "una importante reliquia patrimonial del pueblo, que no debe desaparecer".

Silverio Lanza nació en Madrid en 1856. Perteneció a la Marina y en su juventud pidió el retiro y se estableció en Getafe, donde se dedicó de pleno a la literatura. Ramón Gómez de la Serna consideraba a Silverio como su padre literario y editó algunas de sus obras en facsímil. La obra literaria de Silverio es muy poco conocida. Entre sus títulos destacan "La rendición de Santiago", "Cuentecillos sin importancia", "Cuentos para amigos", "Desde la quilla al tope", "Mala cuna y mala fosa"... En sus escritos siempre utilizó seudónimo. Murió en Getafe en 1912. El alcalde de Getafe, Pedro Castro, ha ordenado un estudio para ver la posibilidad de conservación y recuperación del edificio: "Si es posible su restauración, la realizaremos, al objeto de mantenerlo como un símbolo de referencia de la espléndida generación literaria del 98".



ARTESANIA DE LA ENCUADERNACION

ESPECIALIDAD EN
ENCUADERNACIONES DE
EPOCA, LUJO, PIEL
Y PERGAMINOS

*

Calle Albares de la Ribera, 40, bajo dcha.
Teléfono 466 03 00
28025 MADRID

LIBRERIA GABRIEL MOLINA

TRAVESIA DEL ARENAL, 1
MADRID TELF. 266 44 43

LIBRERIA GENERAL Y ANTICUARIA

Estamos especialmente dedicados a
publicaciones en ediciones de

BIBLIOFILO, BELLAS ARTES
CERVANTES, HISTORIAS LOCALES
TEMAS MADRILEÑOS, VIAJES

Siempre somos compradores de libros
en bellas ediciones
tanto antiguas como modernas

Casa fundada en 1864