

LEANDRO BLÁZQUEZ MONROY

POEMAS



Un poemario de Leandro Blázquez

UN histórico de la librería de viejo en España en el presente siglo, Leandro Blázquez Monroy, fundador de una saga de prestigiosos libreros anticuarios, nos obsequia con un hermoso y sincero poemario que recoge sus experiencias vitales y sus más hondas reflexiones. La obra tiene un pequeño prólogo de Manuel Carrión Gútiérrez, bibliotecario, que escribe: «Un buen día, ya lejano, salí yo de viaje con un amigo a solas. El amigo era aún un prestigioso librero anticuario, especializado en revistas y periódicos, y yo era todavía un relativamente joven bibliotecario. Podíamos haber ido a cualquier parte, pero para conocer uno de los rincones más hermosos de España y del mundo, el Valle del Jerte, y para experimentar las finezas de la hospitalidad de mi compañero, había que ir adonde íbamos, a Cabezuela del Valle: «En Cabezuela he nacido/ de él me sacaron sin rumbo,/ para luchar sin sentido/ en guerra que España tuvo».

El librero era, por supuesto, Leandro Blázquez que, con sus «Poemas», nos da testimonio de una vida dedicada a los libros.

N.B.

El bibliófilo Ruiz Luque dona su biblioteca a Andalucía

MANUEL Ruiz Luque, fotógrafo natural de Montilla (Córdoba), bibliófilo desde su juventud, ha decidido donar su biblioteca particular a Andalucía, con la única condición de que no salga de Montilla. Manuel Ruiz, a lo largo de su vida, ha logrado reunir más de veinticinco mil ejemplares, la mayoría de tema andaluz.

La donación es consecuencia de una exposición, «Ciudades y pueblos de Andalucía. 107 libros insólitos de la Biblioteca Ruiz Luque de Montilla», que tuvo como escenario el Palacio Episcopal, en la ciudad de Málaga.

Consecuencia y complemento de la exposición ha sido un bonito catálogo que recoge las portadas o páginas más significativas de las ciento siete obras mostradas (editadas entre 1521 y 1927), todas muy singulares, algunas incluso se exponían por vez primera.

Para acercarse a la singularidad de los libros expuestos, citamos algunos títulos: «Historia y fundación del muy insigne Convento de Santa María de las Cuevas...», de 1655; «Ordenanzas de Sevilla», de 1527; «Recomendaciones del obispo de Córdoba... a los confesores», de 1568 (primera edición, que desbancó a la de Sevilla de 1569); «Privilegio concedido a la villa de El Mármol», de 1577; «Vida y martirio de Santa Marina...», Córdoba 1681; «Fiesta que se celebró en la noble villa de Baena», Montilla 1628 (obra incluida por Simón Díaz como «libro a buscar»);... Destaca el rarísimo ejemplar de «Noticia de algunos sevillanos que estuvieron en Indias», de Emilio Serrano, editado en 1892.

Entre los impresores de los libros figuran Jacobo Cromberger, Juan René, Claudio Bolán, Enrique Rasco. Hay piezas ilustradas por Ana Heylan (hija de Francisco Heylan), Fernando de la Torre Farfán (grabado por Matías Arteaga, a partir de láminas de Murillo y Velázquez),...

En el capítulo referente a Montilla, su pueblo natal, Ruiz Luque cedió para la exposición un manuscrito, de 1776, de Antonio Jurado y Aguilar: «Ullia ilustrada y fundación de Montilla»; sin olvidarse del «Panegírico por la poesía», de Fernando de Vera y Mendoza, de 1627, que tiene como impresor a Manuel de Payva (dueño de una imprenta ambulante).

También en Montilla se imprimió la obra de Manuel Ramírez de Carrión, en 1629, «Maravillas de Naturaleza», citada por Nicolás Antonio con algunos errores.

Manuel Ruiz, que en su biblioteca tiene un estudio religioso del Evangelio de San Mateo, de 1470, ha declarado que se inició en la lectura con los cómics: «después me empecé a interesar y a disfrutar con las novelas y, finalmente, llegaron los libros de historia local de pueblos y ciudades andaluzas. En mi caso, invertí en libros, pero buscando la satisfacción que me produce entrar en contacto con la gente y el entorno del pasado. En realidad, cuando comencé a reunir estos libros sólo buscaba recuperar la memoria de la historia, desde la más humilde a la más sonora».

La biblioteca de Manuel Ruiz Luque está considerada como una de las más ricas y completas de la comunidad autónoma de Andalucía, conformada no por un aluvión de libros, sino por una idea poblada de libros.

Con más de veinticinco mil ejemplares, mayoritariamente de tema andaluz, está considerada como una de las mejores privadas.