

Ahora son llamados aquellos alcaldes vecinos de las Antiguas Tierras de Talavera (*alcalde de la Puebla de Montalbán, entre otros muchos*). De nuevo el alcalde local y el rector regresan por el pasillo central. Ahora son llamados los principales ediles del cortejo: Los alcaldes de Pepino, Segurilla y Mejorada, que entre aplausos del público y música religiosa de fondo, son llevados al ya, abarrotado Altar Mayor. En tiempos pasados, los ediles al recibir el bastón de manos del alcalde de Talavera, solían decir "*Señor Alcalde, el bastón está en buenas manos*". Únicamente falta una autoridad por llevar al altar, que será el alcalde de Gamonal. Aquí el acto es algo diferente, ya que el alcalde de Talavera, entrega su propio bastón de mando, que es de dimensiones mayores que los del resto de los ediles al alcalde de Gamonal. El acto resulta emocionante. Por unas horas, el alcalde de Talavera lo es el de Gamonal, recordando que el ayuntamiento de Talavera en aquel fatídico año de 1507, se refugió en esta localidad. Entre calurosos aplausos del público agolpado en la Basílica, el alcalde de Talavera, el de Gamonal y el señor rector de la Basílica, recorren lentamente el pasillo central del templo, hasta llegar al altar donde todos quedan apostados.

Una vez terminada la ceremonia del intercambio de bastones, la imagen del presbiterio y del Altar Mayor de la Basílica, resulta espectacular. Ante los peldaños de subir al mencionado presbiterio, se agolpan cientos de ofrendas, la bandera de España a la izquierda y tras la mesa del Altar, como si de una foto de boda se tratase, todos los alcaldes, el rector de la Basílica y su capellán junto a los pies de la "*novia*", que vestida con un radiante manto de color blanco, parece dar la bienvenida al acto culminante de las Mondas. Numerosos fotógrafos immortalizan este esperado instante y una vez que ha terminado la sesión fotográfica, queda el más que esperado momento de recibir a la última ofrenda, la más espectacular e importante de todas, la ofrenda de Gamonal, el carrito de Mondas que espera impaciente en

las puertas de la Basílica hace ya su entrada en el templo. Entre vítores, aplausos y piezas de música sacra, la gente se levanta de sus asientos, mientras los carneros caminan por el pasillo central hasta el Altar Mayor. Una vez allí se detienen; ha llegado el momento en que el alcalde de Talavera realice su ofrenda haciendo su plegaria renovando el voto solemne, dando las gracias a la patrona de la ciudad. El momento resulta altamente emotivo y emocionante. Una vez que el alcalde termina, el rector de la Basílica dedica unas palabras y cuando éste termina, los aplausos del gentío se mezclan con la cálida escena que muestra el Altar Mayor. Finalmente, todos los alcaldes y autoridades se giran para observar y rezar a la radiante "*novia*", la Virgen del Prado, que se alza tras ellos, mientras se canta el himno a la patrona de Talavera a cargo de la Coral Talabicense. Acto seguido, una vez que los carneros han abandonado la Basílica, la tradición manda que mientras los alcaldes van saliendo del templo, el numeroso público asistente se acerque ante el carrito y coja algo de romero, y si hay suerte, una banderita. Cuando el carro queda desmantelado termina el acto central de las Mondas.

Terminado, como digo, el acto central, la fiesta continúa; tiene lugar una muestra de bailes regionales en los jardines del Prado para todo el público asistente. Finalmente las Mondas, tienen su colofón el domingo, donde tiene lugar en la plaza de toros La Caprichosa, una gran corrida.

Así se ponen punto final a las fiestas más entrañables de Talavera. Una semana llena de actos culturales y lúdicos que enlaza con el final de la Semana Santa, haciendo valer la tradición, la devoción popular y la cultura de un pueblo que supo revitalizar y hacer que su fiesta más entrañable sea querida por todos, e incluso desde hace unos años obtener la declaración de Interés Turístico Nacional y quién sabe, si en un futuro, sea reconocida internacionalmente.



BIBLIOGRAFIA:

- BALLESTEROS GALLARDO, Ángel: Las Mondas de Talavera de la Reina: Historia de una tradición. I.P.I.E.T., Toledo 1980
- GÓMEZ GÓMEZ, José María: Las Mondas de Talavera de la Reina. Editanet, Edición nº 11, 2010