

porque teníamos que estar fuera más de un mes. En el año 1982, otra Reja de Oro de los amigos de Pedro Muñoz, vamos a Avilés, Huelva, I Premio en Toledo y Trillo, Gala Internacional de Folklore de Ronda, serie de TVE "Protagonista: el vino" en la cual tuvimos que bailar en una viña de Puerto Lápice; en 1983, vamos al Festival de Córdoba, a la Convención Mundial de la Banca en la Residencia del Banco Español de Estepona y un segundo premio de Trillo y Rosa del Azafrán de Consuegra. En 1984, Intercambio Cultural con Macôn (Francia) y I Festival Nacional de los Pueblos en Zamora; después en 1985, Feria y Fiestas de Almería y Lugo, La Coruña, Santiago, Pontevedra y Orense; en 1986 Feria de Albacete, Mostra Internacional de Soller (Palma Mallorca) Intercambio Cultural con Macôn (Francia); en 1987 vamos a cantar los Mayos a Albarracín y Teruel, TVE (Por la Mañana), Festival de Danzas Populares de Tarragona; y en 1988 una Semana en Las Palmas de Gran Canaria y nuestro último viaje a Cánada. Esto es a grandes rasgos nuestro historial, haciendo mas de treinta actuaciones por año y otras muchas que no se pueden hacer por coincidir algún otro día. Hay Festivales cuya duración puede ser de un día, o incluso hasta diez, entonces los viajes los tenemos que ajustar lo posible a las vacaciones y es muy difícil pues el grupo esta compuesto por más de 40 personas.

Otras veces en actuaciones cercanas llevamos algún grupo infantil o de lo que denominamos medianos para ir cuidando la cantera, la base del futuro.

La escuela de Folklore en la que se encuentra al



frente Pilar dedicando todas sus horas a través del Programa de la Universidad Popular de la Casa de Cultura, pues desde que la despidieron de su trabajo no ha encontrado otro que le guste más, es la base de la cantera del grupo dedicándose también a sevillanas y baile moderno.

Otro puntal del grupo es Antonio Fernández "Milagros" que le viene de su padre. No canta igual pero cuando quiere lo hace bastante bien. Su fuerte es la música y sobre todo la guitarra cogiendo el mando musical cuando "el Romanero" se marchó a Valencia aunque a éste siempre lo tenemos dispuesto cuando es necesario. También es importante destacar a las cantantes. De siempre las hemos tenido muy buenas: Antoñita, Petri, Isi, Pililla, Prado y Alicia, las tres últimas en activo dándole gran categoría al grupo.

En cuanto a los músicos Cerro, Soler, Cabrejas, Toni, Antero, Monedero, etc. han sido el soporte histórico de la Asociación. Hoy los tenemos más jóvenes, grandes instrumentistas, y a los que no voy a mencionar como homenaje a los de mayor edad.

En el baile como pareja de danzas ha desfilado medio pueblo por el grupo y necesitaría dos folios para darles un repaso, molestándose los que se quedarán olvidados.

Esto es una tercera parte de nuestra vida, la que le dedicamos a nuestro grupo; aunque parece una industria, no lleva más que trabajo y tanto años juntos pesan mucho. Me gustaría que alguna otra persona ocupara mi puesto. Uno se quema.

JOSE MORENO VILLANUEVA