

PASATIEMPO

El compositor, cuyo nombre y apellidos figuran entre las letras del recuadro, así como los diversos datos biográficos que aparecen en negra, nació en Sevilla el 30 de enero de 1899. Era hijo de un grabador y ese fue el primer oficio que su padre le enseñó. Cursó luego la carrera de magisterio y se inició en el arte de la pintura y el dibujo acudiendo asiduamente a las clases en el Museo de Sevilla; pero llevaba dentro la semilla de su verdadera vocación, la música, arte en el que se inició actuando como organista en la iglesia de los jesuitas en la sevillana calle de Jesús del Gran Poder. Con el deseo de completar su formación musical, en 1929 se trasladó a Madrid. Compuso más de 4.000 canciones, además de poner música a innumerables películas, sainetes, zarzuelas y comedias. Pero, tratándose de él, no es el número lo importante, sino la calidad de títulos tan admirables como *Tatuaje*, *Ojos verdes*, *María de la O*, *No me quieras tanto*, *Maruja Limón*, *La Zarzamora*, *Francisco Alegre*, *Y sin embargo te quiero...* El maestro Manuel Quiroga falleció en Madrid, a los 89 años de edad, el 14 de diciembre de 1988. Poco antes había sido objeto de varios homenajes, entre los que cabe destacar el que le tributó la Orquesta Nacional de España interpretando 22 temas suyos en el Teatro Real.

Sopa



MANUEL LOPEZ QUIROGA

V	R	C	H	Q	A	G	D	H	H	E	G	I	H	F	I	D	S
S	F	O	Q	L	E	U	N	A	M	Z	K	W	D	F	Q	E	O
F	K	N	D	V	T	I	A	O	F	A	T	B	S	E	Q	Z	N
D	E	E	V	A	C	I	S	U	M	C	O	E	Z	O	H	M	C
O	K	O	C	U	B	G	N	A	C	I	O	N	A	L	I	P	T
B	S	M	P	D	T	A	J	Z	R	P	L	T	O	T	I	K	O
E	D	Q	U	H	L	A	R	E	Z	B	S	A	C	L	R	E	D
L	T	E	V	L	G	P	T	G	S	E	N	S	J	Y	S	O	I
Y	D	I	I	O	Y	S	F	U	U	U	P	K	H	U	Q	L	R
L	X	V	R	P	I	R	T	Q	A	A	I	O	M	G	R	H	D
T	E	I	Q	G	Z	U	R	M	X	J	C	T	L	Y	V	A	A
S	U	L	A	G	M	O	T	O	A	L	E	D	A	I	R	A	M
Q	T	M	Q	M	T	J	Q	D	K	Q	V	G	D	S	N	B	J
I	P	S	W	M	H	H	O	F	B	F	G	V	J	S	Y	G	M