



*Detalle de una puerta.*

sobre fábrica de aquella época, son los azulejos encontrados de los siglos XIV y XV con emblemas heráldicos de los Rabaza de Perellós. Probablemente la primitiva edificación sufriría reformas parciales ajustadas a las necesidades de sus habitantes, al gusto de la época o al capricho de los sucesivos descendientes o mayo-

razgos de la Casa Rabaza de Perellós. Ningún dato histórico consta en las historias de Valencia que pueda comprobar esta afirmación nuestra.

En la segunda mitad del siglo XVIII se lleva a cabo una reforma fundamental del Palacio, proyectada y dirigida por el pintor Hipólito Ro-