



El célebre pintor de la antigüedad, Apeles, exponía un cuadro de gran valor artístico. Un zapatero que lo contemplaba hizo unas objeciones sobre un error en una sandalia. El pintor lo rectificó. El zapatero, crecido ante su éxito, se permitió criticar la hechura de una pierna, replicándole entonces Apeles con esta frase que se ha hecho célebre:

—Zapatero a tus zapatos.

* * *

ESPEJO. — Los pueblos de la antigüedad generalmente usaron espejos metálicos de un brillante pulimento para reflejar los objetos, cuya invención se atribuye al primer Esculapio. Los espejos de cristal azogado parece que fueron inventados por los venecianos en el siglo XIII.

* * *

BORDADO.—El arte de bordar o recamar es antiquísimo y su invención se atribuye a los frigios.

* * *



Encontrándose un día Talleyrand colocado en un banquete entre Mme. de Récamier y Mme. de Stael, le preguntó esta última:

—Si Mme. de Récamier y yo cayéramos al agua, ¿a cuál salvaría usted primero? (Sabido es que Mme. de Récamier era bellísima, mientras Mme. de Stael era poco agraciada).

—Querida amiga — respondió Talleyrand con una sonrisa galante—, estoy seguro que nada usted como los propios ángeles.

* * *

Quando te sucediere juzgar algún pleito de algún tu enemigo, aparta las mientes de tu injuria y ponlas en la verdad del caso.

Cervantes.

* * *

Conocido es el temple varonil de las antiguas mujeres de Esparta, que inculcaban a sus hijos el valor llevado hasta el heroísmo y el desprecio más absoluto a la muerte. Cuentan de una de ellas que al despedirse de su hijo que iba a la guerra, y al lamentarse éste de que las armas de sus adversarios eran más largas que las suyas, le contestó:

—Si tu espada es demasiado corta avanza un paso más hacia el enemigo.



* * *

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTAL.

1. Poeta del siglo XIX.
2. Acometida repentina de los sitiados contra los sitiadores.
3. Ostentación.—Un célebre traidor de nuestra historia.
4. Cuarzo de valor.—Artículo.
5. Trampa.
6. Gravoso.
7. Marchar.—Jefe de tribu africana.
- Pronombre.
8. Flor.—Aspirar.
9. No se debe experimentar.—Oficial turco.
10. Río de Polonia.—No es uno.

VERTICAL.

1. Pájaros.
2. Enfermedad.—Suele haber barcos allí.
3. Más vale no tener ninguno.—Río de Alemania.
4. Ángulo.—Nota.
5. A la inversa nota.—Mes.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										

6. Embarcación.—Suele hacer mucho calor.—Artículo.
7. Deja pasar el aire.
8. Pronombre.—En la baraja.—Dios doméstico.
9. Pronombre.—Letra griega.
10. Interjección.—Nota.—Animal joven.

*

PÁGINA del tiempo PERDIDO



En el cuadro de Timanto, *Sacrificio de Ifigenia*, cada personaje tiene su grado de dolor correspondiente, pero el autor ha velado el rostro del padre, el mayor dolor. Plinio dice que porque no sabía pintarlo. Valerio Máximo dice que el arte es impotente para pintar la violencia de un gran pesar. Lessiz dice que no lo pintó porque no debía pintarlo, por ser excesivo a la plástica.

* * *

Corría el año 1836. El genial Franz Liszt despertaba el entusiasmo de Europa entera en

sus conciertos triunfales. Otro gran pianista, Thalberg, disfrutaba también de gran celebridad. Ambos artistas tomaron parte en un concierto benéfico que tuvo lugar en los salones de la Princesa de Belgiojoso. Al terminar la velada una ingeniosa dama resumió en la siguiente frase la opinión general de los asistentes:

—Thalberg, es el primer pianista del mundo; Liszt, es el único.

* * *



Alfonso Karr.

No se viaja por viajar, sino por haber viajado.

* * *

La hipocresía es un homenaje que el vicio rinde a la virtud.

La Rochefoucauld.

* * *

— QUIÉN O EN QUÉ OCASIÓN DIJO... —

1. Prefiero ser reina una hora que duquesa toda la vida.
2. Pega, pero escucha.
3. Desde lo alto de estas pirámides, cuarenta siglos os contemplan.
4. No envié mi escuadra a luchar contra los elementos.
5. Luz, más luz.
6. *Vae victis*.
7. Más quiere España honra sin barcos que barcos sin honra.
8. ¡Oh libertad! Cuántos crímenes se cometen en tu nombre.
9. Lloro como mujer lo que no supiste defender como hombre.
10. Todo se ha perdido menos el honor y la vida que se ha salvado.
11. Estos son mis poderes.
12. Inglaterra espera que cada hombre cumpla con su deber.

(Solución en la página 40).