

Como las brisas Primaverales.



El Agua de Colonia Científica, que por sus componentes medicinales, y su persistente perfume, la ponen en un plano de superioridad y supremacía, que la distingue de todas las demás.

AGUA DE COLONIA SPÁ
Perfumes Spá C.º Ltd. MATARÓ-ESPAÑA

tras de él encadenada a su numerosa legión de lectoras.

MONTERO CALVACHE (FRANCISCO): *Huerto cerrado*. Poesías. Colección «Cauces». Jerez.

Como dice muy bien el prologoista de este libro, José de las Cuevas, la poesía de Francisco Montero Calvache se caracteriza por su serenidad. Pero este tono tranquilo y aplomado se salva por un milagro de luz y ambiente, que el poeta, andaluz, logra arrancar al propio clima de su paisaje. Estos versos corren por los cauces eternos del amor, del olvido, de los ángeles y de las aspas de oro. Tal bella temática queda cumplida con un buen lenguaje.

ADRO XAVIER: *Carlos María Rey-Stolle Pedrosa. Marino y aviador*.

Ayer me encontré con Alicia. Tú la conoces... Alicia es presumidilla, como toda mujer que sabe que es guapa, y alocada, como la mayoría de las niñas de diecinueve años. Es de una franqueza simpáticamente desorientadora.

Y ayer en el Retiro, por todo saludo me espetó entre exclamaciones un pellizo en mi brazo desnudo. Estaba nerviosa. Llevaba su elegante bolso rojo colgado del hombro y un libro en la mano.

—Pero, hija, ¿qué te pasa?
—Mira; es que esto es algo serio; es un rato emocionante; esto es estupendo.
Y me enseñaba, alborotada, el libro.

—¡Ah! ¿Pero tú no lo conoces? ¿Es posible? ¡No me lo explíco! Te vendrá de perlas. Es lo que tú necesitas. Es un chico ideal, algo de ensueño. Yo ya cambié; me veo ya otra; fíjate que ya no voy a hacer más caso a Boby, y quizá, quizá, ni al baile... ¡con lo que me gusta!

Me quedé, como te puedes figurar, perpleja, desorientada.

Ayer mismo, por la tarde, compré el libro encantado que tales maravillas producía. ¡¡Alicia dejar a Boby!! Me picaba la curiosidad por dar con el secreto de tan misterioso cambio.

Ayer me acosté a las dos. Hoy me desperté con el libro entre las manos, y antes de comer ya había acabado de leerme todo *CARLOS MARÍA, marino y aviador*. Está escrito por Adro Xavier, amigo y confidente del protagonista.

Y ahora comprendo toda la rápida evolución psíquica de Alicia...

Y ahora, bajo los tules azules de las impresiones de la lectura admirable, quiero decirte a ti, a ti que me decías que me

querías, que también he cambiado yo...

He encontrado en la figura elegante y bizarra de Carlos María un prototipo de español y enamorado. Guapo y deportista; patriota e íntegro; alegre, bullanguero y sentimental, es desde esta mañana el ideal del hombre que ha de dominar mi corazón.

Léelo tú también. Mídate a su lado. Y en este cotejo verás cuánto te falta para ser dueño de

BLANCA ROSA.

Enfermera voluntaria en el frente.

BERMUDO SORIANO (ELISEO): *El Raisuni (Caudillo de Yebala)*. Presentación crítica de Luis Antonio de Vega.

El ilustre africanista Luis Antonio de Vega hace elogio de este libro e indica: «Había en Marruecos una biografía por escribir: la de un personaje singular, caudillo de guerrilleros, descendiente de Fátima, hija del Profeta, hábil diplomático que juega a todas las cartas y a todos los paños de la rebeldía de la Zona: la biografía de Muley Ahmed Raisuni».

Eliseo Bermudo Soriano, periodista ágil y antiguo ya en los temas marroquíes, relata la vida del Raisuni con todo el interés apasionante que merece, estableciendo la justa crítica que exige la figura del caudillo de Yeba-

la. Este enemigo de España puso en el juego de su soberbia unas condiciones nada comunes de luchador, entremezclando virtudes guerreras y políticas con otro importante aspecto religioso e incluso literario. Algo muy distinto a la figura burda y delincuente de Abd-el-Krim, en cuyo poder sangriento vino a caer tras dura y larga brega.

Eliseo Bermudo Soriano ha prestado un excelente servicio al conocimiento de nuestra historia de Marruecos. Estos libros, apasionantes y actuales, manejando personajes conocidos por todos, son ávidamente recibidos por los públicos de todo el mundo.

Que aquí cunda también esa simpática curiosidad, y el libro de Bermudo Soriano penetre en beneficio del conocimiento de nuestras tierras de «allá». Por otra parte, su interés bien merece una lectura sin descanso, ya que esta biografía, en un todo rigurosamente histórica, tiene un mucho de magnífica vida novelesca y fantástica.

MARTÍN (MARÍA LUISA): *Trilogía de José Antonio*.

La poetisa María Luisa Martín ha escrito tres poemas en conmemoración de José Antonio. En ellos se canta la fe y el heroísmo del Fundador de Falange, su espíritu y su esfuerzo para devolver a España su rango. En los tres poemas se refleja con devoción la figura triunfal de José Antonio.

SPECTATOR: *Alas germanas sobre Europa*.

En un folleto cuidadosamente editado, el cronista de guerra «Spectator» explica el poder y los servicios de la Aviación alemana. Los aviadores, los paracaidistas, la mecánica de unos y otros, sus grandes acciones en esta guerra, son relatados por «Spectator» con acopio de datos, expuestos con gran amenidad y claridad.

Una numerosa colección de fotografías, seleccionadas e interesantísimas, completan gráficamente el folleto.

IRIBARREN (MANUEL): *Una perspectiva histórica de la guerra en España (1936-1939)*. (Editorial García Enciso. Madrid.)

Manuel Iribarren ha escrito un libro de verdadero interés, en el que se compilan ordenadamente una porción de noticias y documentos. Está escrito en un tono objetivo, sin salidas a un estilo palabrero, y repleto de acontecimientos y de anécdotas. La guerra española pasa en un panorama de conjunto, en el que se valoran todos los sucesos e intervenciones. Las distintas clases sociales, su colaboración en el levantamiento, las unidades del Ejército, F. E. T. y de las J. O. N. S., la zona roja, etc., etc., en 309 páginas, compendio logrado con suma habilidad y sentido narrativo. Al final se incluye una lista de nombres propios citados (listín utilísimo que echamos siempre de menos en los libros españoles), que facilita la consulta del libro.

SIERRA BUSTAMANTE (RAMÓN): *Euzkadi. De Sabino Arana a José Antonio Aguirre*. Notas para la historia del Nacionalismo Vasco.

Es éste un estudio serio y documental de una de las más viles y protestas fracciones políticas que hayan podido inventar nunca los enemigos de España.

El nacionalismo vasco, a la luz del libro del señor Sierra, queda fijado con todas sus ignominias y dolorosas consecuencias (patentes en gráficos expresivos), sin rehuir el aspecto ridículo que presentaba con tanta tozudez como mediocridad mental.

Este libro sitúa el suceso con la debida actitud, concediéndole toda la importancia que merece, para así fustigarle más adecuadamente. Para ello dispone de una porción de argumentos incontrovertibles, expuestos con clara razón.

LAÍNEZ ALCALÁ (R.): *El pintor Elbo en el Museo Romántico*.

La falta de bibliografía sobre la pintura romántica española ha hecho que nos sean desconocidos o poco conocidos los pintores de aquella época. Tal el caso del artista José Elbo, cuya biografía, copiosa de anécdotas y de interés bohemio y romántico, hubiera dado lugar en otro país a una porción de artículos y a más de un libro.

Laínez Alcalá, erudito y apóstol del Arte, ha tenido un gran acierto al dedicarse a la investigación de este artista, que si como pintor ofrece una pintura de muy agradable calidad, como romántico y bohemio presenta una vida llena de relieves sorprendentes. Pocos días antes de su muerte, Elbo se hacía llevar, enfermísimo, metido en una cama, a su tertulia nocturna del café del Príncipe. El 4 de noviembre de 1844 se le cierran los ojos para siempre al pintor.

FCA DE GUANTES TELEF. 19748

Mario Herrero

SON LOS MEJORES POR SU CLASE Y ESMERADA CONFECCION

CARRETAS. 10

ALCALÁ. 33 - JRS CALATAVA

MADRID