

nos! Inteligencia. Espíritu deductivo. Reflexión antes de decidirse. Voluntad firme, tendiendo a la acción. Temperamento artístico, afectuoso, franco, veraz, un poco melancólico en ocasiones, generoso. Altruismo y corrección.

❖ EL 113.—Rarezza. Voluntad fuerte, perdida en impacencias y nervosidades. Espontaneidad cortada por indecisiones y desconfianzas. Apasionamientos, celos, habilidades manuales. Prodigalidad. Amiga de sueños y de fantasías imposibles.

❖ CUCU, CANTABA LA RANA.—Así te debes pasar todo el día. Extraordinariamente alegre y dinámica. De una gran viveza intelectual. Encantadoramente voluble. Siempre será una cantidad variable, deliciosa, por su fondo limpio, e incapaz de bajezas. Seductora por naturalidad. Deseñada. Elegante e inimitablemente graciosa.

❖ ANABELLA (PERO FEA).—Juicio claro, algo idealista y soñador. Voluntad débil, que podía ser fuerte, pero que se pierde en las cosas. Pequeños egoísmos. Temperamento expansivo, un poco melancólico, desinteresado, femenino, ordenado y con algún que otro exotismo.

❖ MARIA DOLORES.—Gustos artísticos, un poco extraños. Pequeñas rarezas y egoísmos. Voluntad impaciente, en ocasiones tenaz. Apariencia afectuosa y amiga del homenaje. Ternuras. Exquisita corrección. Ráfagas de desaliento. Desinterés.

❖ PERRITO FIEL.—Grafismo muy escaso para el análisis. No obstante: Juicio claro. Escépticismos. Impacencias. Reservas. Gusto por escuchar adulaciones, que en el fondo no cree mucho, pero que le agradan. Emotividad.

❖ MIREIA.—Disimulo de la personalidad. Pequeñas vanidades. Fondo de timidez, que no ayuda a su ambición ni a sus deseos proteccionistas. Amiga de asegurarse el terreno que pisa. Gustos artísticos. Generosidad y corrección.

❖ LA DAMA DE LOS URSINOS.—Juicio muy claro. Distinción. Pequeñas afectaciones. Voluntad perseverante. Carácter afectuoso, tranquilo, en ocasiones franco, con menudos egoísmos, que no afean un natural generoso y casi pródigo. Emotividad, pero dominio de sí misma. ¿Por qué se ha quedado en «dama»? Usted merece ser la Princesa, por su espíritu cultivado y sutil.

❖ UNA CORDOBESA INJERTADA.—¿Recuerda que hay rosales injertados en escaramujo, que producen maravillas? Eso lo será usted, si se cultiva un poco. Dotada

AMERICO ARDONA



MANUFACTURA DE CALZADO DE LUJO PARA SEÑORA ARTICULOS DE FANTASIA

SANTA VICTORIA N° 16

MAHÓN (BALEARES)

de lógica y de espíritu deductivo. Apasionada, ligeramente celosa y susceptible, impaciente, frecuentemente deprimida y desalentada. Económica, sin tacañería.

❖ MEDINET AYZAHARA.—Cierta lentitud en los juicios, pero equilibrio en ellos. Voluntad débil. Carácter sensible, apasionado, susceptible, veraz y poco amiga de guardar secretos. Desinterés. Nunca se ha leído demasiado, como dices, y tú tienes aún sitio y condiciones para seguir haciéndolo.

❖ TRES PARES DE MEDIAS DE SEDA. Me escribe usted desde un lugar y en unas condiciones casi absurdas para una persona de su talla. ¡No me irá a hacer creer que en ese pueblo pudo digerir la novela a que sospecho se refiere su seudónimo! Extraordinariamente culto. De una gran distinción. Algo escéptico. Inteligente. De voluntad fuerte, actualmente un poco anulada, como si atravesase un estado patológico. Sensible, apasionado, irónico, generoso, cortés y, en el fondo, un gran sentimental fracasado. ¿Cura de reposo en ese pueblo? ¡Tal vez! Toda nostalgia tiene una espuma.

❖ LA LUZ DE MIS TINIEBLAS. — He aquí el análisis de su amigo: Gustos artísticos. Tendencia al disimulo y al dominio de sí mismo. Voluntad débil. Carácter afectuoso, ligero, reservado, algo soñador, correcto en extremo, cauteloso y aficionado a seducir y a agradar. Desinterés y juicio claro. No veo muy claro cómo podrían congeniar. Los dos ocultan sus sentimientos y se dominan. ¿Quién daría lugar a las cosas? Tal vez él; pero su seducción está guiada por la cabeza. En fin, a usted le corresponden otras clases de observaciones. Respecto a su duda, el «puede» se refería a que le faltaban unos pequeños detalles para serlo, y que usted salvará rápidamente.

❖ UNA RUBIA DE 14 AÑOS.—No necesitabas decirme tu edad para que yo comprendiese que has hecho un alto en tus muñecas para escribirme: Espíritu poco formado, pero inteligente. Emotividad, tendencia a la irritación y a las pequeñas crueldades propias de la edad. Fondo de distinción, que el tiempo desarrollará. Apasionamientos, celos, pero celos inconscientes de muchacha en vispera.

❖ AL VOLVER DEL CAMINO. — Muy complicada. Llena de aristas y de rarezas. Gustos excesivamente originales, exóticos, pero con un fondo artístico muy definido. Voluntad desigual, se deja llevar por las cosas, por esa sensibilidad y ese sentimen-

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I												
II												
III												
IV												
V												
VI												
VII												
VIII												
IX												
X												
XI												
XII												

PALABRAS CRUZADAS

VERTICALES

1. Abuelo de Noé.—2. Dos letras de Valladolid.—Fluctúa la red.—3. Catecismo.—Planta leguminosa.—4. Se emplea en técnica musical.—Que no son buenas.—5. Pronombre demostrativo.—Yoduro.—6. Infusión.—Agujerear.—7. En el Canadá.—Dos letras de abeja.—8. Hombre en inglés.—Reverenciar.—9. Provincia gallega.—Nombre de mujer.—10. Risa estrepitosa.—Arbol de Méjico.—11. Nota musical.—Interjección.—En la baraja.—12. Tratado de los olores.

HORIZONTALES

I. Género de insectos himenópteros.—II. En lugar del nombre.—Localidad de la República Argentina en la provincia de Córdoba.—III. Andarines.—IV. Ponzona.—Del verbo ser.—Sabido.—V. Brinco.—Hostería.—VI. Del verbo andar.—Tiempo de verbo.—Vocal repetida.—VII. Juego.—Río americano.—Parásito al revés.—VIII. Divinidad babilónica.—Casa.—Afirmación.—IX. Ser fantástico.—Composición lírica.—X. Del verbo saludar.—XI. Poeta italiano.—XII. Huella.—Deshechar un vicio.

ACONDICIONAMIENTO TARRASENSE

ZARRASA

PASEO DEL 22 DE JULIO APARTADO 36 TELEFONO 1700

ACONDICIONAMIENTO Y PESO DE TODA CLASE DE MATERIALES TEXTILES

NUMERACION Y ENSAYO DE HILOS ALMACENES DE DEPOSITO LABORATORIO DE ANALISIS QUIMICO TEXTILES.

MANUFACTURAS CUEROS

TOSAS S.A.

BLANES