



En los Consultorios de Belleza VASCONCEL, de Madrid (Avenida de José Antonio, 20, entl.º), y de Barcelona (Rda. Universidad, 17, entl.º), se hacen gratuitamente demostraciones de la SUPER SERIE "AMYRIA" así como de todos los demás productos de Belleza VASCONCEL.

En todos los Comercios de perfumería de España solicite el impreso explicativo de estas nuevas creaciones VASCONCEL, así como el folleto general de los célebres tratamientos de Belleza de Mme. Vasconcel.

Super serie "AMYRIA"

Creación VASCONCEL
PRODUCTOS DE ALTA BELLEZA

CREMA "AMYRIA" DE NOCHE

Eminentemente nutritiva. Rellena y allana los contornos del rostro. Regenera los tejidos subcutáneos, dándoles vitalidad.

Convienes a todos los cutis.

LECHE GLACIAL "AMYRIA"

Refresca y suaviza notablemente el cutis, proporcionándole progresivamente tersura duradera. Se recomienda la Leche Glacial AMYRIA para toda clase de cutis, siendo sus efectos muy interesantes empleada por la mañana al levantarse.

CREMA "AMYRIA" DE DIA

Una crema para el día que matiza la tez de un modo encantador, suavizando los contornos del rostro, dándole una impresión difuminada altamente interesante.

POLVOS "AMYRIA"

El digno complemento de la CREMA AMYRIA DE DIA (12 tonos)

Crema de Rosas Rojas AMYRIA

La Crema AMYRIA da a las mejillas el rosa más exquisito y natural que se desea. No es grasosa, y se puede fácilmente graduar y difuminar, conservando el color todo el día (4 colores).

SOMBRA "AMYRIA"

Se extiende fácilmente en los párpados, dándole un sombreado de un atractivo singular, alisando los contornos de los ojos y evitando las arrugas.

Se hace en NEGRO, MARRON AZUL, GRIS-AZUL, ESMERALDA, GRIS-VERDE y GRIS LUMINOSO

ROJO LIQUIDO "AMYRIA"

Para los labios es el fondo imprescindible para quien exige un rojo absolutamente fijo, permaneciendo intacto todo el día.

No destiñe ni deseca los labios (4 colores).

sionable y sensible. Gustos sencillos y poco complicados. Desinteresada. Muy afectuosamente te saludo.

❖ MI SANTANDER.—Su escritura indica una manera de ser intranquila, impresionable y un poquito desigual. Gustos artísticos que no se llegan a lograr. Cierta egoísmo y vanidad. Desinterés monetario. Juicio claro y cultivado y voluntad desigual, con tendencia a débil.

❖ TOSAM (Oriental).—El escrito enviado revela una persona expansiva, aunque con bastantes reservas. Dominio de sí misma, algunos egoísmos y frecuentes tristezas, que suelen terminar en desalientos y depresiones. Emotividad y desinterés económico. Gustos refinados. Cultivado, con juicio claro y voluntad constante.

❖ UNA ENAMORADA DE MARIA.—Tiene razón. Es un amor que jamás defrauda el de Nuestra Virgen Santísima. Su escritura demuestra que es usted nerviosa, bastante impaciente, reservada. Con ciertos deseos de disimular su auténtica manera de ser y muy observadora. Expansión y desinterés monetario. Juicio claro y voluntad desigual.

❖ MARI (Andalucía).—Hago constar este dato, pues el seudónimo puede dar lugar a equivocaciones. Tiene deseos de disimular y ocultar su verdadera personalidad. Reservas y desconfianzas. Ordenada y prudente. Pequeños egoísmos. Afán de homenajes y halagos. Cultivada. Voluntad desigual. Corrección.

❖ UNA VERANEANTE.—Me alegro mucho de tu feliz veraneo. ¡Qué! Yo tengo fe en los amores de verano. Crecen a la orilla del mar, tonificados y fortalecidos por el sol. He conocido algunos de espléndidos resultados. El no lograrse suele ser a causa del poco tiempo de trato. Tú tienes la enorme ventaja de que el regreso será al mismo tiempo e idéntico el lugar de residencia. También te espera un feliz invierno. Tu análisis es: Juicio claro. Equilibrio de facultades. Cultura. Gustos selectos. Carácter agradable, muy sensible, con apasionamientos. Ráfagas de impulsividad. Desinterés y cortesía.

❖ FLOR EXTRAÑA.—Voluntad perseverante. Espíritu deductivo. Carácter activo, nervioso, con signos de impulsividad y un poco fatalista. Reflexión antes de decidirse. A menudo depresiones y deseos de soledad y aislamiento. Sensible y cortés.

❖ PANCHITA.—Eres afectuosa, impaciente y muy optimista. Para ti la vida debe de transcurrir en una continua sonrisa y sin barreras que paralicen y obstruyan, ¿verdad? Signos de independencia. Muy sensible, apasionada. Economía un poquito excesiva. Juicio claro y voluntad desigual.

❖ STRADIVARIUS.—Su grafismo indica una manera de ser activa y nerviosa, con cierta facilidad para alterarse. Veraz y un poquito susceptible. Viva sensibilidad. Afectos vehementes y exclusivistas. Ligeros egoísmos y vanidad. Espíritu deductivo. Cultivado y voluntad poco estable y desigual. Corrección. Siento muchísimo no poder atender su ruego y enviarle el análisis.

❖ ROBUSTIANA.—Pues bien, Robustiana, tienes una manera de ser comunicativa, ordenada, con dominio de sí misma y autopitaria. Cierta frialdad de afectos. Ligeros egoísmos. Gustos refinados. Piensa y reflexiona antes de determinarse. Cortés y cultivada. Voluntad constante y firme.

❖ LA PARRALA.—¿De verdad? Tu grafismo demuestra que eres emotiva, nerviosa y un poquito desigual. Sociable, con deseos de no pasar inadvertida y recibir muestras halagadoras. Espíritu soñador, gran tendencia a toda cuestión imaginativa. Desinteresada monetariamente. Voluntad muy desigual y cultivada.

❖ ISA.—Encantada te contesto. Muy amable la carta. Espero no sea la última y envíes la de tu amor. Si en ella haces constar la dirección, allí la enviaré. Tu letra revela que eres impulsiva, algo alterable y bastante nerviosa. De gran sensibilidad. Afectos veh-

mentos, apasionados y celosos. Cariñosa, con ligeros egoísmos y refinada. Cultivada. Voluntad desigual. Generosidad.

❖ SUSCRIPTORA.—Tienes espíritu deductivo, eres cultivada y tu voluntad es desigual, con inclinación a constante. Carácter emotivo, desinteresado y observador. Frecuentes desalientos, dudas y vacilaciones. Gustos ordenados y minuciosos. Cierta egoísmo y lentitud en resolverse. Cortesía.

❖ UNA FALANGISTA DE CORAZON.—Como verás, la carta ha llegado y está en mis manos. Eres muy amable y tienes toda mi simpatía. Si. Escribe, muy gustosa te contestaré en la Revista. Ahora te diré tu análisis grafológico, que es: Voluntad desigual, con inclinación a constante. Equilibrio de facultades, con golpes de intuición y cultivada. Afable, nerviosa y muy sensible, con apasionamientos. Optimismos que decaen. Reflexiva, con algunos egoísmos, cortés y desinteresada. Recibe un cariñoso saludo.

LETICIA

❖ MONINA.—¿Por qué no ha de quererte tu marido cuando pierdas esa gran belleza que posees? Procura compaginar tu carácter al de él. Quizá esto te sea difícil, dado tu temperamento dominador, excesivamente enér-

gico e irritable. Tiendes al disimulo y a la sensualidad. Más que generosa, despiñarrada. Con frecuentes depresiones. Bastante cultivada y de gustos artísticos. Prudencias.

❖ TRISTEZA DE AMOR.—Juicio claro. Voluntad perseverante. Carácter sensible, nervioso, cortés, desinteresado, sencillo, aunque propenso a las pequeñas irritabilidades. Debes estudiar al hombre. A algunos les gustan las difíciles, a otros las sencillas; pero a todos les choca una mujer que pareció amarlos y que luego está indiferente. Entonces es cuando suele darse el golpe definitivo.

❖ ANTINEA.—He leído tu carta encantado. Tienes *esprit* y esto es magnífico en una muchacha que, como tú, físicamente es encantadora. Te gusta el arte, y, dado tu juicio claro, las conclusiones serán interesantes. Intuitiva e independiente. Algo voluble, por la facilidad de impresionarse. Desinteresada. Amiga de dominarse y de aparentar una frialdad que no siente. Ligeramente enigmática por desconfianza. Te agradezco tus frases y estoy emocionado con que hayas pensado en mí como amigo. Devotamente.

❖ UNA AMIGA DE LA ESPERANZA.—La veo muy aficionada a las cosas artísticas, al adorno, a todo lo que pueda ser original y darle un aire personalísimo. Tiene pequeñas vanidades, pero es inteligente y sabrá administrarlas. Ordenada, minuciosa. Con exotismos y dada a los caprichos. Sensible y afectuosa.

❖ PITHYUSA.—Hábito de vida tranquilo. Voluntad perseverante. Exquisita cortesía. Cierta frialdad para el afecto, más de tipo físico que moral. Economía. Aristas. Equilibrio no exento de alteraciones nerviosas. Preocupación por los detalles.

❖ AMOR SE ESCRIBE CON H.—Inteligente y simpática. Imaginativa y original. Voluntad desigual que puede ser firme. Afectuosa y sensible. Capaz de ternuras y de entusiasmos. Digna y humorista. Nada tacaña. Activa. ¿Por qué te pones triste a veces? Que nadie agrie tu carácter. Con mi más viva gratitud por tus frases.

❖ AMOR BRUJO.—Fina sensibilidad. Impaciencias. Viveza y selección intelectual. Tendencia a sentirse herida. Impulsiva y en ocasiones violenta. Gustos solitarios. Orgullo, pero bien entendido. Lamento no poder ser ese amigo que solicita para correspondencia, mas una mujer tan exquisita como usted no estará mucho tiempo sin comprensión, y verdaderamente que lo merece.

❖ JUSTINA.—Candidez. Credulidad que puede ser excesiva. Voluntad débil. Falta de criterio para las cosas. Bondad que se da

(Continúa en la pág. 44.)

Calzados OTERO

creaciones Luis Otero

alta fantasía

modas

Víctor, 1 - BILBAO

Calzados OTERO