

# MIGUEL PONS SALORD Y C.<sup>a</sup> CALZADOS Y ZAPATILLAS

*Miposa*  
MARCA REGISTRADA

GRAN PREMIO  
EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA AÑO 1929 EN COLABORACIÓN DE U. DE F. DE CALZADO DE CIUDELA.

DIPLOMA DE HONOR  
EXPOSICIÓN IBERO-AMERICANA DE SEVILLA AÑO 1929



1/2 { BANCO Nº AMERICANO - PALMA  
BANCO DE MENORCA - CIUDELA  
BANCO DE VIZCAYA - BARCELONA

TELEFONO. 73  
APARTADO. 11  
CIUDELA  
MENORCA



❖ UNA CASTELLANA VIEJA.—Viva inteligencia. Dinamismo. Frecuentes exaltaciones. Voluntad algo impulsiva. Carácter afectuoso, firme, expansivo y desinteresado. Pequeñas crueldades y optimismo. Prudencia.

❖ MAMIOT.—Espíritu poco cultivado. Voluntad débil. Carácter sensible y sencillo. Gustos corrientes, ligeramente sentimentales. Lentitud. Reflexión. Cautela. Aristas. Economía.

❖ MENITINA (?).—No he entendido bien el seudónimo. Habla de si su novio puede enviar una carta para el análisis (lo que puede hacer perfectamente). Carácter difícil. Tendencia al disimulo de la personalidad y a las rarezas. Ciertas extravagancias estéticas. Egoísmos. Complejidades. Temperamento cambiante, poco manejable. Cortesía y desinterés económico.

❖ CASCARA DE NUEZ.—Tiene usted razón al suponer que no me pico y que ten-

go una cara bastante dura. Esta, mi sentido del humor y «otra cosa» de la que no suelo olvidarme, es la que me hace contestar a su magnífica antología de impertinencias. Intuición. Viveza. Espíritu agudo e independiente. Carácter frío y anguloso, mordaz, egoísta, impaciente, con un desinterés que procura el efecto. Aficionada a examinar el terreno que pisa. Es inteligente y parece cultivada. Si usted, al escribirme, tiene la misma sensación que cuando lo hacía a aquel ahijado de guerra que la molestaba, yo, al contestarla, lo hago encantado. El ingrato sabor del ajeno sirve para que apreciemos mejor la simpatía y calidad de otros sabores.

❖ MIREIA.—Tendencia al disimulo de la personalidad. Gustos estéticos. Pequeñas vanidades. Voluntad desigual. Dinamismo. Ligeras melancolías. Carácter afable, generoso, cortés, emotivo, menudos egoísmos. Aptitudes diplomáticas y seducción.

❖ AGUAS AZULES.—Escepticismo. Espíritu deductivo y observador. Lógica. Volun-

tad firme. Temperamento sensible, apasionado, susceptible, pero sabiendo dominarse. Naturalmente desinteresado, de gran corrección y refinamiento. Distinción. Sentido de la dignidad y del propio valer.

❖ MARUJITA DE OJOS TRISTES.—Espíritu poco cultivado. Candidez. Voluntad perseverante. Carácter sencillo, sentimental, dulce y grave, generoso, hábil en los trabajos manuales, correcto. ¿Y por qué no ha de conseguir lo que desea? Es usted muy joven y la vida le espera. Es inteligente; cultívase un poco, lo merece. Tiene condiciones para hacer grato y deseable el valor de su suave sonrisa.

❖ OXIGENO PURO.—Juicio claro. Gustos elegantes y distinguidos. Un poquito despótica y nada paciente. Atenta y delicada. Sensibilidad y apasionamiento. Audacias que no llegan a realizarse. Reservada. Pequeñas susceptibilidades y fingimientos. Desinterés y tendencias al aislamiento. No creo sea organizadora. En cambio, si me parece ordenada. Encantado.

❖ MARIA DEL MAR.—Es usted encantadora y deliciosamente ingenua. Lo que tiene es la inestabilidad de sus pocos años y sus cambiantes; por lo demás, es de juicio claro. Voluntad desigual, frecuentemente obstinada, propensa a las rabietas, de franqueza poco medida, sensible, apasionada, alegre, y si se cultiva un poquitín más llegará a ser muy distinguida. Simpática y sentimental. En efecto, rompo las cartas. No llevo gafas y mi formalidad es en los momentos oportunos. No desespere, ya llegará el «flirt» que quedará como yo, devotamente...

❖ CRUCIGRAMA.—Disimulo de la personalidad. Rarezas. Equilibrio de facultades intelectuales. Reflexión antes de decidirse.

**JOSÉ FÉLIX ORFILA**  
FÁBRICA DE BISUTERÍA Y PLATERÍA

MAHÓN  
(Baleares)  
Duque de Crillon, 10-12

Aristas en el carácter, encogimientos ante la vida, quizá por temor a la amarga realidad de las cosas. Generosidad. Fondo bondadoso. Fatalismos. Elegancia. Corrección. Busque todas las ocasiones difíciles. Luche. Es indudable que la costará trabajo al principio, pero es necesario, para que se endurezca y se afiance en sí misma. No soy floricultor; si acaso, un «amateur», pero me gustan las flores y también las bellas palabras que usted me dirige. Agradecido.

RUJ

## PALABRAS CRUZADAS POR SÍLABAS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I									
II									
III									
IV									
V									
VI									
VII									
VIII									

HORIZONTALES: I Ciudad de Andalucía.—Río de Europa.—Reemplaza.—II Todas las aves lo tienen.—Es invisible e infinitamente pequeño.—Fruta americana.—III Dívise.—Dirige una clase de carruajes.—Nota musical.—IV Sostiene un instrumento de escribir.—Que no es tacaño.—V No al alcance de todas las fortunas.—Dirigete.—Que nunca se ha labrado.—VI De contorno muy dibujado.—Carga de un carro.—VII Fuerte.—Ave rapaz.—Promesa.—VIII. Pronombre.—Calidad de un ácido.—Intercepción.

VERTICALES: I. Sirve para hacer girar un mecanismo.—En arquitectura unidad de convención.—2. Parte lateral.—Allí se practica uno de los deportes más antiguos.—3. Dos letras de Galicia.—Utensilio de cocina.—Dios burlón.—4. Parte del tejado.—Juego.—5. Ciudad de Bolivia donde se explotan numerosas minas de plata.—Marcha.—Animal carnívoro.—6. Sirve para las transacciones.—Adverbio.—7. Nota musical.—Suele verse en los pantalones viejos.—Media fruta.—8. Contraseña de identidad.—Caso gramatical.—9. Que no es modesto.—Que padece una afección artrítica.

POR EL HILO SE SACA EL OVILLO

Por Sofia.



Sidra  
Champagne

“VIVA ASTURIAS”