

# PÁGINA del tiempo PERDIDO



En el peso de Hildeheim se lee: «Pesad lo justo y debido, así os haréis santos y ricos».

\*\*\*

El número de libros que se ha escrito sobre Napoleón pasa de 70.000.



¿CUÁL ES EL NOMBRE DE LA POESÍA Y DEL AUTOR DE CADA UNA DE ESTAS LÍNEAS?

Y con pobre mesa y casa  
en el campo deleitoso,  
a solas su vida pasa;  
con sólo Dios se compasa  
ni envidiado ni envidioso.

Esto, Inés, ello se alaba,  
no es menester alaballo;  
sólo una falta le hallo,  
que con la priesa se acaba.

Con el favor y el desdén  
tenéis condición igual,  
quejándoos si os tratan mal,  
burlándoos, si os quieren bien.

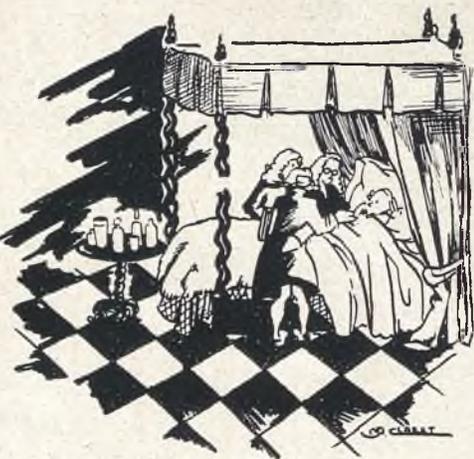
¡Ay del triste que consume  
su existencia en esperar!  
¡Ay del triste que presume  
que él duele con que él se abruma  
al ausente ha de pesar!

¿Quién me dió la noticia? Un fiel amigo.  
Me hacía un gran favor. Le dí las gracias.

Pero una noche triste de los más dulces días  
la muerte, la celosa, por ver si me querías,  
como a una margarita de amor te deshojó.

Ella supo, no obstante, cuál sería su sino;  
la voz queda de un ángel al oído le habló  
y le dijo: «No temas, será blando el camino,  
y tu beso de bodas el más dulce y divino  
de los besos de bodas. Y sonriendo, murió.

(Solución en el próximo número).



Andrés Falconet, célebre médico francés del siglo XVII, se hallaba en la agonía. Rodeaban su lecho en ese triste momento varios colegas suyos de renombre en la época.

—Felizmente—dijo el moribundo en sus últimos instantes—dejo como sucesores míos a tres grandes médicos.

—¿Quiénes son?—interrogaron sus amigos, esperando cada uno ser nombrado entre los tres herederos del galeno.

—Son el agua, el ejercicio y la dieta.

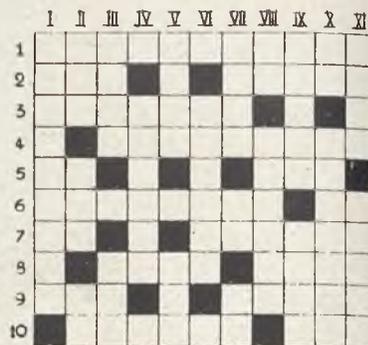
## PALABRAS CRUZADAS

### HORIZONTAL.

- I.—Célebre poeta cómico ateniense.
- II.—Demandado en juicio.—Sin obstáculos.
- III.—Parte de un arma.
- IV.—Tumor sanguíneo.
- V.—Conjunción.—Embarcación.
- VI.—Ilustre fisósofo griego.—Nota musical.
- VII.—Adverbio invertido.— Corre impetuosamente.
- VIII.—Dirección.—Es repartido.
- IX.—Señor.—Lengua.
- X.—Célebre poema épico de la antigüedad.

### VERTICAL.

- 1.—Apellido de dos poetas españoles.
- 2.—Diosa.—Cuerpo químico disociado.—Pronombre.
- 3.—Letra griega.—Famoso caballero francés.
- 4.—Pintor francés.
- 5.—Confusión.—Prefijo.



- 6.—Brillo.
- 7.—Lo mejor de una casa.—Interjección.—Nota musical.
- 8.—Artículo.—Sancho Panza gobernó una.
- 9.—Estanque pequeño.— Asigna unos bienes.
- 10.—Preposición.—Poeta y escritor español del siglo XVIII.
- 11.—Sustancia química.—Por su causa hubo una célebre guerra en la antigüedad.



El general y brillante orador ateniense, Foción, sentía un profundo desprecio por sus contemporáneos. Un día que pronunciaba un discurso fué estrepitosamente aplaudido por todo el pueblo reunido. Sorprendido, volvióse Foción hacia sus amigos preguntándoles: —¿Se me habrá escapado alguna tontería?

\*\*\*

MARZO.—Este mes era el primero del año de Rómulo, y aunque tomó su nombre del dios Marte, de quien se creían descendientes los romanos, estaba dedicado a Minerva. Antiguamente se representaba bajo la figura de un hombre cubierto con la piel de un lobo, aludiendo a la hembra de este animal que crió a Rómulo y a su hermano; y a su lado colocaban un macho cabrío, una golondrina y otros atributos, para indicar el retorno de la primavera. A este mes corresponde el signo de Aries (carnero), indicando así el tiempo que los corderos empiezan a seguir a sus madres, o según dicen algunos iconologistas, porque como este animal es débil por detrás y fuerte por delante, se tomó por emblema del calor progresivo del sol.

