

ser mayor el interés de velar por aquéllos, que aún no estando considerados como Monumentos Nacionales, por su importancia puedan considerarse como «interesantes», como ocurre con nuestras dos Parroquias, Santa María la Mayor y San Pedro, que indudablemente tienen categoría, proporción, no exentas de ciertos detalles que les dan realza y monumentalidad.

Por ello habría que acudir al arquitecto de la zona del Patrimonio Artístico, encargado de estas restauraciones, para que en algún ejercicio se viera la posibilidad de obtener algunas consignaciones periódicas para atender con el decoro que merece las restauraciones necesarias en nuestros templos; pues si bien es verdad que no figuran en el catálogo del Tesoro Artístico Nacional, tienen la suficiente importancia artística e histórica para que sean atendidos en el grado que les corresponda. Si así no fuera posible, con la ayuda generosa de los daimieleños, demostrada con entusiasmo en tantas ocasiones, con muy poco quebranto económico y férrea voluntad podríamos llegar a cubrir todas las necesidades y anhelos,

José María Caballero Ruiz-Valdepeñas



**JOSE ANTONIO AGUIRRE**

**CARPINTERIA Y EBANISTERIA**



**MUEBLES Y MUEBLES INFANTILES ESMALTADOS**



**DAIMIEL**